

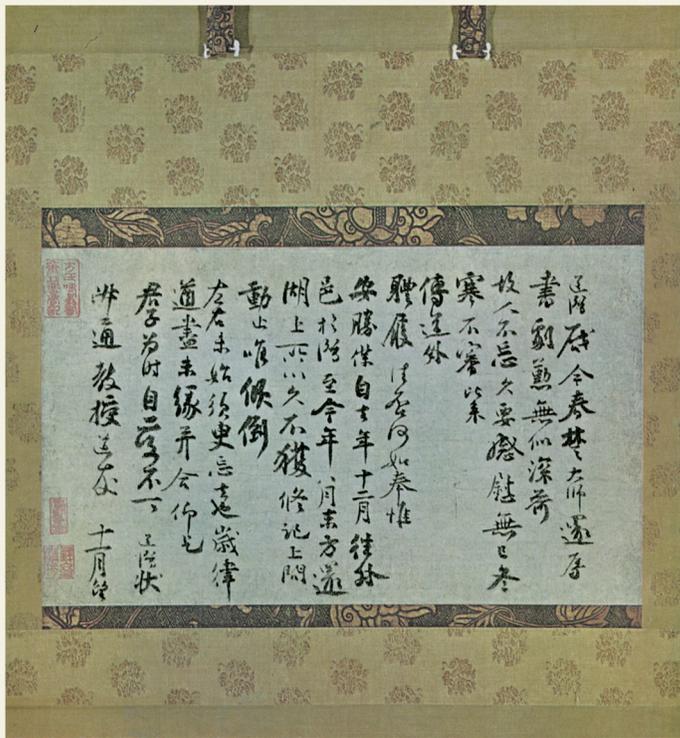
禪

CHAN

2016年第6期
总第156期



河北省佛协《禅》编辑部



参寥道潜书翰

[北宋] 参寥道潜

纸本墨书

纵28.3厘米 横47.5厘米

日本松永纪念馆藏

信文

道潜启：今春，楚大师还，辱书剧勤，无以深荷。故人不忘，久要感慰无已。冬寒不审，比来传道外，体履佳否？何如奉惟安胜？仆自去年十二月往外邑于潜，至今八月末方还湖上。所以久不获修记，上问动止，唯倾倒左右，未始须臾忘去也。岁律道尽，未缘并合。仰乞君子，为时自爱，不一。 道潜状

淑通教授道友 十一月望

此为北宋末年，出身云门宗法脉、以诗文而闻名的参寥道潜，写给他的道友——淑通教授的书信。是现存最古老的禅僧墨宝之一。这幅墨迹笔风十分枯淡，却又蕴含清逸高雅之韵味。

参寥道潜出生于浙江省杭州市西部的於潜，俗姓何。后参学于云门宗大觉怀琏禅师并嗣其法脉，住持杭州智果寺。云门禅僧道潜学通内外典籍，尤其擅长诗文，与苏轼、秦观等人交往甚深，并著有《参寥诗集》流传于世。

程 静 译

◎ 正法眼藏 ◎

做工夫，最初要发个破生死心坚硬，看破世界身心悉是假缘，无实主宰。若不发明本具的大理，则生死心不破；生死心既不破，无常杀鬼念念不停，却如何排遣？将此一念作个敲门瓦子，如坐在烈火焰中求出相似，乱行一步不得，停止一步不得，别生一念不得，望别人救不得。当恁么时，只须不顾猛火、不顾身命、不望人救、不生别念、不肯暂止，往前直奔；奔得出，是好手！

做工夫，贵在起疑情。何谓疑情？如生不知何来，不得不疑来处；死不知何去，不得不疑去处。生死关窍不破，则疑情顿发，结在眉睫上，放亦不下，趁亦不去。忽朝扑破疑团，“生死”二字是甚么闲家具！噫，古德云：“大疑大悟，小疑小悟，不疑不悟。”

做工夫，把个“死”字贴在额头上。将血肉身心如死去一般，只有要究明底这一念子。现前这一念子如倚天长剑，若触其锋者，了不可得；若淘滞磨钝，则剑去久矣！

做工夫，最怕耽着静境，使人困于枯寂，不觉不知。动境人厌，静境多不生厌。良以行人一向处乎喧闹之场，一与静境相应，如食饴食蜜，如人倦久喜睡，安得自知耶？外道使身心断灭，化为顽石，亦从静境而入。良以岁久月深，枯之又枯，寂之又寂，堕于无知，与木石何异？吾人或处于静境，只要发明衣线下一段大事，不知在静境始得。于大事中求其静相了不可得，斯为得也。

（摘自《博山和尚参禅警语》）



2016年第6期 / 总第156期

2016年12月15日出版

主办单位 河北省佛教协会
主管部门 河北省民族宗教事务厅
创办人 净慧
赞助功德主 香港旭日集团杨勋居士

编辑委员会

主任 明海
副主任 明尧
编委 黄夏年 冯学成 吴言生 杜大威
高士涛 吴明山 明海 明慧
常照 利生 明影 明勇
明清 宗舜 明尧 明杰

主编 明杰
编辑 明睿 兰溪
特约编辑 戒毓 一钵 明象
文字校对 素丽
艺术总监 成春
设计制作 长跃
流通主管 明清
刊务 耀元
印务 李振永

地址 河北省赵县柏林禅寺
邮编 051530
电话 0311-84920505 (编辑部)
0311-84921666 (发送部)
传真 0311-84920505

*

欢迎助印

户名 河北省佛教协会禅编辑部
开户行 中国银行赵县支行
账号 100147830548

*

网络版 <http://chan.bailinsi.net>
在线索阅 <http://chan.bailinsi.net/DY/d/>
E-mail chanbox2004@126.com (稿件箱)
chanbox2004@vip.tom.com (索刊箱)
准印证号 冀L 1100120

目录

正法眼藏……1

指月篇 《信心铭》提唱(五)*净慧……5
禅宗与中国文化*明海……14

传灯篇 深切悼念^上白^下光老和尚……33
 白光长老悼词*学诚……34
 云门堂上二法师*本刊编……38
 痛哭^上白^下光上人*宗性……41
 白光老法师赞颂文*圣凯……43
 缅怀白光长老*马明博……45
 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤
 ——纪念白光长老*王冰……46
《续高僧传·习禅篇》校释(九)*秦萌校释……51

般若舟 佛心如莲朵朵开——《法华经》精读(五)*宗舜……60

文字禅 “法无定法”
 ——《金刚经》名句赏析与点评之四*净因……70
返本开新
 ——大乘佛教复兴的必由之路*道法……74

生活禅 放下万缘 一心阅藏 * 莲华82
禅茶一味与大众阅藏 * 蒋劲松86

磨镜台 道在己躬 * 圣因89

赵州桥 学修问答(一) * 明影94

行脚篇 《宝岛问禅记》撷英(两篇) * 马明博95
药山寺参禅记 * 叶灵犀104

佛祖道影 石头希迁禅师 * 戒毓111

无孔笛 禅文化书讯114
《禅》2016年总目117

编者小语124

《信心铭》提唱

（五）

净 慧

【接上期】

第十三讲

（2011年1月21日养息香）

契心平等，所作俱息。
狐疑尽净，正信调直。
一切不留，无可记忆。
虚明自照，不劳心力。
非思量处，识情难测。

今天这一段，主要就是指明，一旦与道合而为一，一旦心契于道，我们的精神境界和思想状况就会有一种超越式的变化和提升。心契于道的状态就是平等，所谓无上正等正觉，是以平等作为最本质的内涵。平等是指我们的精神状态和思想观念达到了一种高度的自觉性，无分别的自觉性。《信心铭》对此讲道：

契心平等，所作俱息。狐疑尽净，正信调直。

这是讲我们当下这一念，与道、与真如、与一真法界契合无

间的那种状况。“契”者，契合；“心”不是妄心，而是指真心。“契心平等”的状态就是“所作俱息”，当下这一念心，无所作为，犹如明镜，一切的境界胡来胡现，汉来汉现，不起分别。在这种平等的境界之下，“所作俱息”的状态之中，“狐疑尽净”，对于自心是佛、自心是法、自心是僧，自心与佛无二无别，心即是佛，佛即是心，心净则佛土净这样的一些境界，没有任何障碍，没有任何怀疑，这一切都本自具足，都是自家宝藏。完全正信，使心与性、性与心、心与佛之间的一切障碍扫除尽净，以智慧的狂飙吹散了心头的一切乌云，我们的方寸之地就犹如万里晴空一样，出现了奇迹，出现了前所未有的光明。从此以后，一切的障碍都消失了，心的功能得到了无障碍的发挥，正所谓“正信调直”。

“调”者，协调；“直”者，无曲无委。一切都是本真的，一切都是天然的。既说正信，当然就有邪信。正信者，信自心是佛，心外无佛；邪信者，信心外有佛，这样一来，我们的天然佛性就会被埋没，信佛在心外，向外求佛，自己内心就产生了障碍。能正信，认识到佛在心中，到最后内外无别，佛不在内亦不在外，也不在中间。佛在一切处，也不在一切处，到这个时候，一切都是对的，超越了邪和正。只要我们把这颗心对立的情绪彻底地转变过来，心的力量和功能就会得到彻底地发挥。到这个时候：

一切不留，无可记忆。

心中一法不留，在思维当中，一切都是当下的，没有可以记忆的事情，所以永嘉大师的《证道歌》讲到，在“契心平等”的时候，“了了见，无一物，亦无人，亦无佛，大千沙界海中沤，一切圣贤如电拂”。这就是那种圆满菩提、归无所得的最高境界。

关于“无可记忆”，有很多的公案，唐末五代有位守安禅师写了一首诗：“南台静坐一炉香，终日凝然万虑亡。不是息心除妄想，只缘无事可商量。”用功到了这样的境界，凝然不动，万虑俱息，还有什么可以商量的呢？心不用凝而自凝，妄想不用除而自除，一切的功德不用求而自得。因为没有障碍了，十方打通了，古今三世打通了，一个人能够达到这样的境界，还有什么不可以落实呢？到了这个时候，就是无量光无量寿，一切不需要记忆，一切都是现现成成，一切都在当下。这个时候的功夫就叫：

虚明自照，不劳心力。

心地的一切障碍都没有了，所以是虚，心地有如秋天的月亮，光明自在、清凉无限。所谓“虚明自照”，是对扫清障碍后的思想状态的一种勉强描述，实际上到达了这种境界，也非“虚明”二字可以形容万一的。妄不待除而自除，心不待显而自显，一切任运自然，“不劳心力”，不是有心用，也不是无心用，不是要用，也不是不要用，一切纯属自然，不用起心动念，“虚明自照”。这是一种高度保持连续性的精神觉照，这种觉照任运而起，也可说是随念而起，随念而起的不是妄想，是那种高度的大智慧、大光明，它是绵绵密密的，是普遍的，是圆满的，不是间歇性的，所以“虚明自照，不劳心力”这种境界：

非思量处，识情难测。

不是一般的思维能力可以达到，也不是我们用知识用语言可以去描绘，更不是以情为特征的识所能窥测于万一的，故名“非

思量处，识情难测”。圆满的智慧是无量量的，情识是有限量的，以有限量的情识要去窥测无量量的智慧，永远都是望尘莫及的。功夫到了这个地步，修行到了这个地步，觉悟到了这个程度，一切都无可无不可，“不是息心除妄想，只缘无事可商量”。此时就是一个无心道人，此时就是一个大解脱者，此时就是一个大觉悟者，此时就是一个苦厄度尽、随缘自在而兴慈运悲的菩萨行者。

第十四讲

（2011年1月22日早板香）

真如法界，无他无自。
要急相应，唯言不二。
不二皆同，无不包容。
十方智者，皆入此宗。

我们静静地坐下来，也可想象守安禅师写的那首诗的境界，诗中讲“南台静坐一炉香”，我们就是“禅堂静坐一炉香，终日凝然万虑亡”。在打七期间就是终日，一天到晚坐在禅堂凝然不动，一切的妄想杂念都无所记忆，都消失了，凝然了，就是“终日凝然万虑亡”。“亡”字按诗词的要求读平声，在这里读第二声。“不是息心除妄想”，不是有心有意去止息念头，去消除妄想，“只缘无事可商量”。既然是终日凝然，万虑皆亡，就没有什么可以计较。所谓“商量”者就是计较，就是思考打妄想。“凝然”就是心与功夫打成一片了，谁是能，谁是所，什么是心，什么是方法，已经凝成一体不可分割，那就妄念不起，一念不生。

前面讲到“虚明自照，不劳心力”，虚明者即是前面讲过的“圆

同太虚”，看当下这一念是不是虚明，是虚而明，不是虚而什么都没有。只虚不明是不对，只明不虚也不对，一定是虚而明才有体有用，才不只是枯定。虚而明，就是定慧等持；虚而明，就是止观双运；虚而明，就是智悲具足。虚者智，明者悲；虚者体，明者用。要深刻地去领会，对照自己的精神状态。“虚明自照”，这个自照就是一盏智慧的灯历历孤明，就是平常说的照体独立，所谓“一念不生，照体独立”，不续前，不引后，才能独立。不续前，就是不想过去；不引后，就是不想未来。让当下这一念孤立起来，念念孤立所以“虚明自照”。在“虚明自照”的状态下，无所用心就“不劳心力”，不是有心去用，也不是无心去用，它完全是一种任运自然的状态，也可以用炉火纯青的状态去形容。即使如此描述也只能是隔靴搔痒，搔不到实处，只有进入到那种境界，才能有真实的感受，才会产生那种如人饮水，冷暖自知的体验。在这个地方，“非思量处，识情难测”。《信心铭》对此境界接着讲道：

真如法界，无他无自。要急相应，唯言不二。

要与真如法界成为一体，唯一的要求，就是要有一种平等不二的智慧。开篇讲“至道无难，唯嫌拣择”，此处则说进入这个门槛，进入这个堂奥，唯一的要求和条件就是“不二”。不二者是一种中道观，中道观是佛家的大智慧，不前不后，不左不右，无是无非，平等不二，所谓契心平等。“契心平等”，就是那种状态。这主要是针对修行的人，讲如何与真如法界相应，“要急相应”，要想马上与真如法界相应，“唯言不二”，唯一的要求是要有不二的智慧。

不二皆同，无不包容。十方智者，皆入此宗。

进入体认真如法界的人，一定是一个智者，具备智者的素质，才能与真如法界形成一个整体，才能进入真如法界这种无上的宝殿。真如法界不二法门不选择任何人，任何人皆可进入，进入的大门永远敞开，只要有智慧的人，只要是一个智者，就具备了进入真如法界的条件。不仅十方智者，十方三世的一切智者皆以进入真如法界为究竟。真如法界就是无上大涅槃，也就是阿耨多罗三藐三菩提。智者不是天然而有，不是自然而有，从《信心铭》的思想体系来看，在突破超越一切对立意识以后，才能够成为一个智者。从一开篇所说的“唯嫌拣择”开始，一路上经过了各种阶段的淘汰和锻炼，最终达到“虚明自照，不劳心力”这样的精神境界，才可以进入到真如法界。

全篇《信心铭》由一根血脉贯通下来，每一句话都不是孤立的，每一句话都是一个功夫，也是一个见地。初做功夫的时候，有破有立，功夫达到一定的程度，破立同时，能所不二。到达能所不二的时候，所谓“止动不动，动止无止”了，才能够做到“虚明自照，不劳心力”，才能达到思量所不及、情识所难测的真如法界。

这种修行的境界，开悟的境界，涅槃自在的境界，并不在天边，就在当下，当下能进入，就一入永入。我们一定要按照祖师所开示的修行的方法，修行的要求，修行的境界，一步一步地去接近它，一步一步地与这种境界形成一个整体，形成一种无自无他、无他无自的圆满的心态。

我们不妨静静地体认一下“虚明自照，不劳心力”究竟是一种什么样的滋味，“真如法界，无他无自”又是一种什么样的精神境界。只有自己去体认，自己去投入，自己亲自去经历，才知道祖师的苦口婆心，一句一句，一路指引过来，到最后皆

入此中，十方智者皆入此中，我们也能够成为一个有智慧的人，我们也能够进入真如法界这个普光明殿。

第十五讲

（2011年1月22日养息香）

宗非促延，一念万年。

无在不在，十方目前。

极小同大，忘绝境界。

极大同小，不见边表。

《信心铭》前面讲到“真如法界，无他无自。要急相应，唯言不二。不二皆同，无不包容。十方智者，皆入此宗”。这个宗就是真如法界，就是不二法门。我们人类的思维，人类的精神，人类的意识，基本上就是处在一个相对的二元的状态之中。真如法界，不二法门，是人类智慧的顶峰。自古以来能到达这个顶峰的人不是很多，因此三祖大师才说“十方智者，皆入此中”，具有大智慧的人才能够达到人类精神的最高峰。到达人类智慧的最高峰，说难修就难，说易就易，最终讲，还是非易非难。“至道无难，唯嫌拣择。但莫憎爱，洞然明白。”但莫憎爱者，几人能做到呢？不拣择者，又有几人能做到呢？只有那些大智慧大解脱的人，才能超越认识的相对性，才能够步入人类智慧的最高峰。到了人类智慧的最高峰的时候，就是无上正等正觉。

接下来的八句就是进一步地描述真如法界超越相对、超越时空、超越大小的状态：

宗非促延，一念万年。无在不在，十方目前。

此“宗”就是真如法界，就是不二法门，这件事不是长不是短，从时间来讲，长时间称为延，短时间称为促，所谓仓促之间。不二法门这个大智慧的宝殿，不可用时间来计算，它非延非促，又是“一念万年”，换过来说又是“万年一念”，超越了延促长短的相对性。“一念万年”这样的禅语经常会在我们的口头禅当中听到，它代表着一种超越了相对性的意义。对于最高的精神境界，平常的人只能从分析去揣摩，不可能有那种真正一念万年的感受，只有十方智者才可以有一念万年、万年一念的真实经验和体证。

真如法界是“无在不在”。无在不在者，即是无处不在。遍满十方、充满法界，又只在目前。从空间来讲，它充满着十方，故尔就在目前，目前属十方的一方。现代西方有一种相对论，这听起来多少与相对论有点相似，我们可以从字面上和意思上去分析这种境界，但也只是盲人摸象而已，并没有真实的体验，仅仅从字面上能揣摩一二，有利于理解祖师教诫的意义。

极小同大，忘绝境界。极大同小，不见边表。

“宗非促延”说明不二法门是超越时间的，不受时间的局限。“无在不在”则从空间来说明，不二法门不受空间的限制。“极小同大，极大同小”则说明不二法门不受大小体积的限制。这即是说，真如法界不二法门是超越了一切对立意识，超越了一切相对性。

回过头来看我们这个世界，看我们人类，看我们生活，精神上的超越，认识上的超越，禅定中的超越，完全是一种个人

修行的体验。在人类的现实生活中，我们永远都处在一个相对的世界当中，而这个相对的世界，同样也是永恒的。如果这个相对的世界不是永恒的，真如法界那种不二、那种超越、那种绝对的世界也就失去了它的永恒性。

《普贤菩萨行愿品》讲到四无尽——虚空无尽、众生无尽、众生业无尽、众生烦恼无尽，就是说这个相对的世界是永恒的。这个相对的世界正是我们发菩提心行菩萨道的道场和依托，没有这个相对的世界，一切绝对的世界也无从体现出来。也就是说，有相对才有绝对，有生死才有涅槃，有烦恼才有菩提。菩萨永远不会失业，发菩提心的人、求菩萨道的人永远不会失业。因为这个相对的世界是永恒的，所以菩萨的愿力也是永恒的，所谓“虚空有尽，我愿无穷”。只要我们真正发起菩提心，真正要修菩萨道，你永远都有事情可做，你永远都会在忙碌中消除你内心的种种障碍，在奉献中消除你内心种种的执著和是非，在忘我的工作中，实现一个菩萨行者真正的生存价值。

我们千万不要梦想这个世界会转化成为极乐世界，如果都转化成了极乐世界，公平就没有了，因果报应就没有了。因为我们人类众生造了无穷无尽的业，这些业都要感受果报，众生的业无尽，烦恼无尽，果报也是无有穷尽。痛苦永远存在，快乐永远存在，没有痛苦就显示不出什么是快乐，没有快乐就显示不出什么是痛苦。

在相对中找到那个绝对的东西，超越这种相对性，寻找那个绝对的精神境界，这就是我们学佛修禅的一种精神追求。不过真正能超越这种相对性的总是少数人，但是希望每个人都做那个少数人，希望都能达到人类智慧的巅峰——无上正等正觉。

（待 续）

禅宗与中国文化

(2016年7月24日讲于正定)

明 海

黑色幽默

昨天晚上在柏林禅寺有一个非常好的茶会，末后恒实长老给我们做了开示，我听了很震撼。他讲了两个故事：第一个故事是讲他在美国加州有一个信徒，这个信徒在一个中学里教书教了三十多年，三十多年前他班上的学生，有完整家庭的所占比例是80%，三十多年后的现在的比例是多少呢？40%。第二个故事呢，有点黑色幽默。长老曾在南非首都开普敦参加一个世界宗教代表大会，他发表了讲话，弘扬中国的传统文化，其中讲到中国孝道。（他们把中国传统的二十四孝的故事翻译成英文。）长老在会上介绍完了以后，有一个南非的官员，是个女士，过来跟他说：这个二十四孝图很好啊，可以复印吗？长老说：可以啊，你要多少份？她说：我要三十万份。因为这个官员负责的工作，是照顾三十万因艾滋病而失去父母的孤儿。你们听懂她的这个黑色幽默了吗？——你讲孝要有父母啊，我这边有三十万的小孩子他们都没有父母。——我当时听了很震撼。当然这三十万孩子的父母是因为艾滋病去世，但是由于生物技术，由于基因工程，由于同性恋等等原因，我想在我们这个地球上，可能人啊，就分成两类：一类人是有父母的，一类人是没有父母的。这确

实引起我们从另外一个角度来反省，来观察孝道对我们的重要性。所以我们现在要好好地修行孝道啊，希望我们不要成为没有父母的那一类人。

佛教的形态

我们来到临济祖庭这样一个禅宗临济宗的发源地，和祖师、和历史上传承了一千多年的禅宗的法脉，发生一种连接，通过到这个实地，来感知来连接。我们有生物生命、血缘生命，所以我们来修行孝道；我们有父母，父母有父母，有祖先，所以我们有我们的血统，民族的血统。但是我们在精神的传承上，我们的文化也有它的血缘，也有它的血脉，就是也有它的来处。当然，构成我们中国人文化的血脉传承是很多的，禅宗的临济宗就是我们文化的血脉传承之一。我们是非常有必要去跟这种文化的血脉传承，跟它去发生连接，去感知它的，这会令我们充电。我们是一棵大树上的树枝，而不是一棵从树上扯下来的，扔在地上的树枝；我们是一片长在一棵树上的树叶，而不是一片在风中没有根的树叶；我们是大海里的一滴水，这个大海就是我们文化的血脉，而不是牛踩在地上的脚印里面的水；我们是一座大山里面的一颗小石头，而不是随便被吹到哪里到处飘扬的尘土或者小石子。所以说我们跟我们的文化遗产发生连接，这对我们的内心是很重要的。今天我就简单讲讲“禅宗与中国文化”。

第一个问题，我们讲到禅宗，首先要讲到佛教、佛法这样一些概念。佛教是一个宗教，是一个社会实体存在。构成佛教有三大要素：第一是佛，第二是佛陀讲法，就是他讲的真理，

第三个就是僧众、僧团。佛教在印度出现，后来传承到中国的汉地、藏地，东南亚各国，后来到东亚，到今天的全球，形成三大语系，称为三大传承。佛教作为一个宗教、实在，它一定是有形有相的，可以碰触的，它有它的组织机构、符号、表达方式，所以它就呈现出不同的形态。今天在一个全球化、信息化、文化多元化的时代，首先会看到佛教呈现的文化的形态。现在三大语系佛教已经覆盖到全球，最近的统计，全球佛教徒的人数是7%。佛教原来是一个亚洲的信仰，现在发展成一个全球的信仰。佛教是一个很特殊的宗教。有的人说它是哲学，有的人说它是宗教，有的人说它不是宗教，它是教育。因为它作为宗教跟西方宗教有很大差异，西方宗教有一个造物主，有个主宰神，但是在佛教里没有主宰神，佛教的核心教义恰恰是否定主宰神。所以西方的哲学家觉得佛教不是宗教。我们也知道有的高僧说佛教是教育，佛教是文化。台湾有一个陈履安先生，跟他的儿子陈宇廷，就提倡“觉性科学”。

其实佛教可以从不同的视角来看它。从信的视角，我们看看，信是我们人类的一种感情，是我们人类生活中很重要的一个元素，信在宗教的领域表现出来，它一定有着很多的形象、形式。佛教还有解的层面，在解的层面，它讲了很多宇宙人生的道理，讲了很多我们生命的因果规律，生命怎么样迷茫，怎么样在一个必然的世界里不自在不自由，然后怎么样到达自由，怎么样通过觉悟不断地提升，所以在这个层面，有的人说佛教像是哲学。确实很像。佛教的经典很多，因为释迦牟尼佛面对过很多根性的人去讲佛法，不同根性的人有不同的问题，不同根性的人就有不同的接收方式。佛陀跟他们讲法的时候，都是因应于他们的问题，给予他们解决的方案。

佛教里面还有很多关于我们的身心修行、转化的法门、技巧，所以它有实践。不管是礼拜，还是静坐，佛教的实践就是“三学”，叫“戒定慧”。我们要概括佛教的内涵，是三句话：“诸恶莫作，众善奉行，自净其意”。但在很多宗教里，我们都能看到前面两句话，“诸恶莫作，众善奉行”，但是大家要知道，善和恶不单纯是个行动的问题，其实很多恶人也认为自己在行善，特别是一些大恶人，比如希特勒，也许他觉得他在拯救人类，拯救德国民众，但是他做的是恶。所以善的实践一定要有善的判断，善的判断就是善的认知，那么善的认知是谁在认知啊？认知的主体是谁啊？就是我们的心，所以佛教有第三句，叫“自净其意”。如果我们的心的净化，如果我们道德的认知能力没有提升，道德的判断力没有提升的话，那么道德的实践是靠不住的，因此不要以为呼应参与的人多就对。在“文革”中，我们集体犯很大的错误，人多并没有对。希特勒在他的统治时期，推行犹太人的种族灭绝政策，德国也有好多好多的人是支持他的。很多时候人类几个亿甚至几十亿人集体会犯盲目的错误。因此说，在佛教里面，要能保证前面两句“诸恶莫作，众善奉行”，一定得有道德认知的提升，这就是“自净其意”，这就是佛教所特别强调的“智慧”。

佛教还有修行体验的这一部分。修行体验这一部分叫“证”。往往这一部分很难用语言描述。中国古代有很多高僧大德用艺术语言来描述觉悟的生命境界，用绘画，用诗歌。宋代一位禅师作的牧牛图就是表现我们的生命回复到自己本有的觉性的情景过程。第十幅图“入廛垂手”，“廛”是街上的店铺，这幅图的意思是完成生命觉悟的人，最后要回到红尘中，回到大千世界，去帮助人。

禅(Dhyana),这个字是梵文,其实这个字过去是翻译成禅那,后来简化成禅。它的内涵有两个方面:第一个是止,第二个是观。止是我们修行专注,你们每天早上学禅修,那个专注,就是数呼吸,观察呼吸。不要认为佛教的禅修很特别,在我们的生活工作中,每个人的内心都具有禅。观(Vipasyana),观中有两个元素:第一个专注,第二个观察,否则我们的生活工作没办法进行。比如开车,如果不能专注,那就问题很大,如果不能清晰地辨别红灯和绿灯,左拐和右拐,那一定没法往前开。所以,在佛教里面,禅修静坐很重要。但是禅修静坐也并非佛教所独有,印度瑜伽也有静坐,道教也有静坐,但是佛教不共的,佛教最核心的,用商业的话就是它的“卖点”,特殊的那个点在哪儿呢?它的特殊点在智慧。文殊菩萨是表示智慧的,他的左手拿的是佛经,注意,右手拿的是一把剑。佛经是理论的、观念的,那么剑是什么呢?剑代表我们内心的决断、判断,剑是斩断。比如你现在是往左还是往右啊,你是去美国留学,还是在国内读书啊——你要断。

佛教实际上是信和智的统一,在信的这一方面呢,它有很多信仰的符号,广义地说,像合掌,这都是符号,或者各种各样的图案,以及崇拜、崇信等,形成了宗教信仰的这一部分。佛教的另外一方面是智慧,智慧是那个信仰的符号所要传递的内核,智慧要影响的是我们的生活。另外佛教是解和行的统一,解是理论,行是实践。在理论的这一端呢,它是观念的,是哲学的,而且当它在历史上发展的时候,它容易落到经院的思辨里面。但是佛教为了避免这一种极端,它还有另外一方面的强调,就是实践。在实践这一端叫行,佛教重视体验,重视去做,重视训练的累积。佛教是社会的一部分。也有营员提出来,佛教

是真理。佛教有它自身的特征，所以它有独特性。另外它一定要有边界，要有封闭性。比如说，如果你在佛教的寺院去摆一个圣母玛利亚像，这就有一点不太妥。也许在你的观念里，可以把圣母玛利亚当成观音菩萨的化身，但是作为宗教现象、社会实体存在，它要有它的规范性。另外一方面，在这个宗教所阐释的智慧、法的系统里面，它又具有开放性。除此，佛教跟社会上其他的宗教、其他的文化之间，要有适应性，然后要有包容性。在佛教里面，佛教的教法里面，都有属于这一部分的内容，比如说，佛教从印度到中国来以后，当它完全适应的时候，在佛教的眼光中，孔子也是一位大菩萨，他是文殊菩萨的化身，老子也是，说是迦叶尊者的化身，这就是一种适应性。还有，把儒和道看作是佛陀五乘教法的人道和天道，这就是佛教的包容性，在教法层面它要有包容性。因此我们也看到很多的庙里儒释道三教都有，有的还把三教教主的像，画在一个图案里。我觉得这未必是一个好的选择。在教法上，互相可以包容、含摄；在形象的表达上，最好你是你，我是我——那现在我们才好说禅宗。

禅宗的传承

禅宗的历史，最早渊源于释迦牟尼佛。有的同学可能是受学者的影响，以为禅宗是受老庄的影响，吸收老庄的思想发展的。注意啊，禅的内核并不是哲学，也不是一些观念，不是一些理论表达。禅的内核是禅的体验，禅悟的体验，禅悟的体验是明心见性的体验，而这种体验是来自于释迦牟尼佛的。到菩提达磨祖师，禅在印度已经传承 28 代，菩提达磨祖师在南北朝时代

来到中国，后历经五传而到了唐朝的慧能大师。在这个时间内，禅在中国社会、中国文化中的影响还是很有限的。在慧能大师以后，突然一下变了，禅宗进入到中国的主流社会，而且慧能大师之后又出现了很多伟大的弟子。慧能大师的弟子有两脉，第一脉是青原行思这一脉，第二脉是南岳怀让这一脉。注意，你们看禅宗祖师们名字的时候，有一个特点，前面的两个字一般是说他住的庙或住的地方的名字。比如说你是北大的，你是清华的，假如你成为一个很有名的人的话，就是叫“北大某某”“清华某某”。“青原”就是指青原山，青原山在江西，“南岳”就是指南岳山，在湖南衡山。青原山的行思，南岳山的怀让，之后就有今天我要讲的五家宗派。

五家宗派第一家叫沩仰宗，开创这个宗派的是沩山灵祐、仰山慧寂两位祖师。宣化上人就是从虚云老和尚那里得到的沩仰宗的传承。临济宗呢，是黄檗希运禅师这一支，实际上是临济义玄禅师开创的，就是我们今天来的这个地方。曹洞宗的祖师是洞山良价、曹山本寂。洞山在哪里啊？洞山在江西。曹山在哪里？曹山在江西。所以江西可能是禅宗祖庭最多的地方。云门宗祖师是文偃禅师，云门是指云门山，在现在的广东乳源县。法眼宗祖师是法眼文益，这已经到五代了。这是五家宗派，五家宗派实际上在宋朝以后，主要是临济宗和曹洞宗，沩仰宗、云门宗、法眼宗没有传太久，就相继湮没。临济宗与曹洞宗是以教学的风格不同而区分的。临济宗呢，是很刚猛的。曹洞宗呢，是很绵绵密密的。我经常打个比喻，临济宗的方法就像是说，街上有个小偷，警察突然跳出来，把小偷当场抓住，铐上手铐带走，关起来，小偷再也不敢偷东西了。曹洞宗则不然，街上有小偷，派一个警察老盯着他，小偷因为有警察盯着他，也不

敢偷东西，被盯久了他都忘记他是小偷了（众笑），这个是曹洞宗的方法。所以临济宗是警察跳出来，把小偷抓起来，带到监狱，一年之内把他转换成好人，或者是劳教三年，小偷最后成为好人；曹洞宗呢，它修行的风格是柔软的，是绵密的。

虚云老和尚是近代振兴中国禅宗五家宗派的一位高僧。鸦片战争以后，中国的佛教跟中国传统文化一样，经受了前所未有的挑战和考验——生存的挑战，发展的考验。因为鸦片战争以后，中国整个社会外部环境、社会结构、政治环境、社会制度等等全部发生巨变，而且这个变化是突然来临的，所以佛教也经历了这种挑战。虚云老和尚在这样一个特殊的时期，振兴了中国佛教禅宗的法脉，培养了很多优秀的僧才。特别是在1949年左右，大陆要解放，也有很多出家人不知道中国共产党的宗教政策，他们有的到海外去。也有人劝虚云老和尚出国，虚云老和尚说我的使命在这里，他没有走。由于虚云老和尚留在大陆，后来他又振兴了云居山，培养了很多优秀的高僧大德，比如中国佛教协会，他起码培养了两个会长——一诚长老、传印长老，还有门下出了很多高僧，像我们的师父。所以虚云老和尚是一个伟大的人物，他留在大陆，吃了很多的苦。但是，他的苦吃得很有价值，他是主动地去迎接那个挑战，主动地去吃那个苦。由于有他，所以才有我们，这是我们不要忘记的。

禅在世界范围内的传播最早离不开一个日本人的努力，这个日本人叫铃木大拙。他在上个世纪初开始在欧美用英文向西方人讲禅。佛教在欧美世界的传播，经历了一个非常漫长的过程。最初有很多佛教国家是英国的殖民地，比如说印度，当然了，印度的佛教基本上湮没了，但是还有像泰国、斯里兰卡、缅甸，所以英国是受这些殖民地的文化的影响，他们后来就成立巴利

圣典协会，翻译巴利文的佛经。那么真正的有比较多的人开始关注佛教，是在上个世纪初，特别是二次世界大战以后。铃木大拙是学英文的，他也学过西方的心理学，他用西方人熟悉的语言来讲禅。现在我们所处的这个时代，实际上，西方世界、欧美世界对东方的佛教智慧的兴趣已经不只是在专家、精英的圈子里面，而是普及到整个社会去了。我最早看到一期美国《时代周刊》中讲“mindful revolution”的资料，这个资料讲美国正在发生一场正念革命，这个正念来自于佛教禅修的核心方法，叫正念，现在美国社会广为人知，而且进入到了那些大公司、学校、机场，甚至军队。去年万佛城恒实法师邀请我去美国，我在美国加州的机场等飞机的时候，一看电视上，诶，就是在向旅客介绍坐飞机怎么修行，怎么减轻他的那种压力感、疲惫感。所以我个人觉得，佛教禅修的运用，佛法智慧在社会层面的运用，像在心理、临终关怀、重病关怀等等，在这些方面的运用，还有包括心脑研究，美国走在了中国的前面，中国已经落后了。中国是佛教的第二故乡，但在社会层面的运用方面却是很落后的，所以美国发挥了他们的长处，他们的长处就是很善于用工具、用符号，然后模块化，可拷贝、可复制、可推广。很多大学设有专门研究，比如说对禅修，还有正念和人的大脑，做出了很多研究成果。这是我们特别要注意的。

我们所处的这个时代，大家也许都有一个感受，很难把心静下来。我们现在是网络时代，而且不断在发展，手机、微信，一方面给我们带来方便，但另外呢，同时让我们的注意力更容易分散，所以可以说现在我们都在生一种病，这种病就是注意力不像以前那么容易集中。简单地说，心不容易静下来这个病，有一种药，可以治这种病，就是禅修，在欧美人说就是正念，

mindful 训练。由于大家都生这个病，所以这个药一定会非常好卖。在全球范围内，我相信来自于东方的禅修技巧、禅的智慧会被越来越多的人所了解、学习、运用，所以你们看在美国的大公司他们在办公室也在禅修，也有美国人、德国人到中国来打坐，来柏林寺打坐，来拜赵州塔，跟我们交流，然后我们也到德国去，教他们坐禅。

在言语之外

现在讲禅宗的宗派特点。禅宗，它就是讲智慧。智慧在佛学里面有个专门的词，叫“Prajna”，即般若。这个词，在佛经里很多时候不翻译，有时候就翻译成大智慧，但是汉语里的智慧容易跟“聪明”混淆。大家知道，智商很高、很聪明的人不一定有智慧，智慧是必须给我们带来快乐，带来幸福，带来宁静的。有的人智商很高，但是他生活里搞得一团糟，那个也不是智慧。所以般若，是一个全面的智慧，这个全面的智慧有两个层面，第一个是心性体验层面，第二个是观念、知性、概念层面。禅宗所强调的是心性体验层面。但是心性体验层面怎么强调啊？禅宗用几句话来概括这个特点：“教外别传，不立文字”，就是讲它不是在概念层面来传播智慧，不是在思维、哲学层面来传播智慧，如果是思维哲学层面就要用文字传播。释迦牟尼佛的教法里有有用文字传播的一部分，这一部分称为“教”，“教”就是按照一个理论框架，分次一步一步地修行。那么禅宗是“宗”，不是“教”，“宗”是宗旨、心髓。

作为宗旨和心髓，往往在语言之外，在概念之外。在语言之外、概念之外的这个心髓，假如可以用语言说，那师父早跟

你说了，实际上是他没办法说。宋朝五祖法演禅师通常用一个比喻来讲一个故事，告诉我们禅宗的教学方法。这个故事我讲过很多遍。有一个小偷，他有一个儿子，跟着他也去学当小偷，后来小偷老了，有一天跟儿子说：儿子啊，以后靠你了，我要退休了。儿子说：哎哟，这么快就来临了，偷东西的这些我都学会了，但是有没有绝招啊？有没有心法，谁也不传的心法？小偷说：今天晚上我教你。然后晚上他就带上儿子，去到一个很有钱的人家，在院墙那儿打了一个洞进去，把主人住宅的门撬开，来到主人的内室，然后把一个很大的衣柜撬开，小偷示意儿子进到柜子里，儿子刚刚进到柜子里面，小偷突然把柜子的门关了，再把柜子给锁上了，跑出去，大喊：有小偷了！把他的儿子锁在主人的衣柜里面，自己跑了。主人家起来折腾了半天，诶，没有啊，没有什么小偷啊，后来大家就重新回屋睡觉。但是小偷儿子可就苦了，他锁在衣柜里面了，怎么办呢？他急中生智用手指抠那个衣柜的门，仿佛老鼠在咬衣柜，但听主人说：哎呀，翠花啊，（众笑）你去看看衣柜里面是不是有老鼠啊。然后那个丫鬟就点灯去把那个衣柜打开。她刚一打开，小偷儿子突然跳出来，把她这个灯吹灭，把她推开，然后跑出去了。后面的人追，他得脱身啊，经过一口井，就搬起一块石头扔进井里面，“噗通”一下，后面人说：哎哟，掉井里去了。就到井里去打捞。然后他就跑到院墙那个洞那里了，但那个洞被小偷用很多带刺的荆棘给挡住了，这个也是给他的一道难题，然后他就找了个马桶扣在头上，从荆棘口冲出去了。儿子回到家里面，见到小偷就问：你今天怎么这么对待我，我差点被抓了。小偷说：心法已经传给你了。这个心法就是在规定动作、理论体系、可言说之外，因为你遇到的这种情况完全是书上没有的。

禅宗的特点是很重视师承，很重视体验，很重视心性，很重视见地。见地就是智慧。因为重视心性、重视体验，就必须重视师承。师承是什么呢？——人跟人，人对人，心对心。我们都很没有福报，如果我们有机会跟释迦牟尼佛在一起生活几天，或者跟虚云老和尚在一起生活几天，再笨的人依瓢画葫芦，也能学那么一点点。就是他不跟你讲什么道理，你天天跟他在一起，你经常模仿，也可以啊。我们今天在临济寺看到的禅宗法脉传承图，说谁传过谁，那都是互相见过，在一起待过的。它不是现在打一个电话发一个 Email 这样形成的传承，所以这种感性的直接的人对人，就是因为重视体验、重视心性、重视心性里的智慧。

现前一念心

我们发现学佛啊，大概也有三种境界。第一种是信佛。有的营员说我妈妈很信佛，但是你让妈妈说个子丑寅卯她又说不出来，所以她就在信佛这个阶段。那像你们呢，可能就不是信了，因为你们有知识有文化，你们可以研究学习佛经，研究佛陀的教理，叫学佛。信佛是把佛放在很崇高的位置，虽达不到，但是去模仿，或者按照佛陀的言教去做。那么禅宗的特点，是要做佛。怎么样才能做佛呢？就是要见到你的本来面目，你本来就是佛。见到本来，就是佛心，叫“直指人心，见性成佛”。要承担，敢于承担，是禅作为一个宗派的特点。因此有人说，禅宗是面向上根利器的人……对此，要有信心，要有勇气，要有敢于担当的精神，要敢承担我们跟佛是平等的这一事实。注意，不是起狂妄心，担当与狂妄心不是一个境界。这不是狂妄，而

是你对生命价值的信心。还要从小处行，从细处行，从孝道行，从做人行，从五戒十善行。《六祖坛经》里面告诉了我们这一点，菩提般若之智是本自有之，只缘心迷，不能自悟，世人终日口念般若智慧，但不识自性本具的般若。不悟，佛就是众生，一念悟，众生就是佛。我们看临济禅师，刚刚我们去参拜的这个地方，临济禅师怎么教导？他说修行人不能开悟，病在哪里呢？病在不自信处，自己不相信自己。你若自信不及，自己信不过自己，就会被外面的各种境界所转。你一上网，一看到那个，哇，然后就跟着点赞，或者跟着被转，被万境所转，不得自由。若能歇得念念驰求心，便与祖佛不别。你不要向外找，要反求诸己。

你想认识你自性本具的佛祖吗？现在你们听我讲话，是谁在听我讲话啊？你们异口同声地说：我。我跟着问：这个“我”在哪里？你们有没有想过，这个“我”在哪里？你说在脑子里。如果在你的脑子里的话，现在把你的脚砍下来，应该是跟你的“我”没关系啊，但是你不会让我砍的，是不是“我”也在脚上呢？你说在身体里。如果你妈妈现在给你打电话说：“宝贝，你的电脑搞坏了！”哎哟，你的心马上乱了。好奇怪啊，千里之外的一个东西怎么跟你有这种联系啊？所以你的“我”是不是也在电脑上？其实我们并没有搞明白，而这个明白必须是你在内心真正明白，不能是在文字层面。

禅宗把修行把觉悟成佛的信仰目标，拉回到当下现前的一念心上。禅宗各宗派就是由于它的教学风格不一样，所以有很多教学的技巧。比如说六祖大师接引怀让禅师。六祖问：“你从哪里来？”“嵩山来。”“什么东西那么来？”无语。无语就是回答不了。八载忽然有省。这个叫“疑”啊，就是他心中有疑。所以说这个叫什么呢？悬崖撒手，自肯承当啊。绝处逢生，欺

君不得。要认识我们内心的智慧，需要我们的生命大死一番，把我们平时习惯的理论思维、概念知识、情绪想法全部放下，走到我们心路的尽头，那叫悬崖。在那里，再往前跨一步，在那里你觉得再往前没路了，其实还有路，再往前跨一步，你觉得你会疯掉，你放心吧，不会。再往前跨一步，自肯承当，啊！……

你们看宋朝黄庭坚是怎么开悟的呢？有一次，祖心禅师问：论语里说“二三子，以我为隐乎”，孔子说你们几个以为我还有什么秘诀没有跟你们说吗，你怎么理解孔子这句话啊？黄庭坚正要开口回答，禅师打住说：不是不是。话还没有说呢，禅师就说不是不是。令他心生迷闷。后来有一天，黄庭坚陪禅师在山间散步，桂花正在开放，清香四溢。禅师问：闻到了木樨花香吗？他说：闻到了。禅师说：吾无隐乎尔。黄庭坚也许早忘了那回事，或者说那个事就闷在他心里，一直不明白。为什么禅师不让他回答？他要开口，禅师把他的嘴堵住，结果没想到在这里，禅师突然跟他说了这句“吾无隐乎尔”。黄庭坚心中迷闷当下释然，即拜曰：“和尚得怎么老婆心切。”禅宗祖师接引学人的这些技巧大有学问，希望你们研究一下。尸利禅师初参石头和尚问：“如何是学人本分事？”石头和尚说，“你为什么从我这里找啊？”“我不从你这里找，怎么能得道呢？”“你丢过吗？”尸利禅师一听，言下大悟。还有一个宋朝的禅师，曾是杀猪的。一日，他正在杀猪，就在尖刀刺进猪颈、猪血向外喷涌的时候，忽然洞彻心源，于是便放弃屠宰，出家为比丘，并作偈云：“昨日夜叉心，今朝菩萨面，菩萨与夜叉，不隔一条线。”所以禅门教学有很多技巧，有直指人心；有杀，有活；有纵，有夺……大梅法常禅师参马祖，问：如何是佛？马祖说：即心是佛。大悟。好简单，这叫直指人心。我们要去参，祖师

也那么回答，但是我们可能明白不了。另有无业禅师见马祖，马祖见他长得很魁伟，语音如钟。就说：巍巍佛堂啊。你这个身体跟一个佛堂一样庄严，只是里面没有佛。这是说什么啊？这其实是要让他的心动，要“夺”，把心抓过来。所以无业禅师就说：佛陀的这些文字啊，我都研究过了，经常听到禅门里说，即心是佛，我还真没有明白。马祖说：诶，你不明白的那个就是啊，你说你不明白的，就这个东西正是啊。无业禅师还是不明白，马祖说：你的心现在太乱了，走吧走吧，换个时间再来。这叫“纵”，放开。像前面讲的，黄庭坚跟祖师之间的对话，祖师说孔子讲“二三子，以我为隐乎”，什么意思？——这叫“夺”，问你一个问题，而黄庭坚刚要说，祖师打断他，截住他的言路，这个还是“夺”。但是祖师再也不回答，没下文啦，放开了。为什么要放开？如果你在这个问题上接着往下说，已经落在意识里了，一定要放开。在他没有注意，出其不意的时候，才会说闻到花香了吗？闻到了。“吾无隐乎尔”突然来临。

临济禅师大凡演畅宗乘，一句中有三玄门，一玄门有三要义，有权有实，有照有用。这就是禅师们接引人的方便。赵州禅师有个“无”字公案，就是我们柏林禅寺的无门关啊。禅门有一个经常参的话头：“拖死尸的是谁？”我们从柏林禅寺到这里来，是谁使你到这里来的？是我的脚。谁指挥脚呢？是我的脑袋。谁指挥脑袋呢？不知道。谁不知道？——所以要参究一下，这就是禅门的方法。虚云老和尚是在高旻寺打禅七的时候开悟的。有个僧人不小心把开水溅到虚云老和尚的手上，茶杯掉到地上，一声破碎，当下顿断疑根。

禅宗——重要的文化软实力

我们来看看禅宗和中国文化。禅宗是佛教中国化的硕果，它深深影响着中国人的哲学思想。陈寅恪先生说过，宋儒若程若朱（程，程颢、程颐；朱，朱熹——编者注）都是深通佛教者，喜欢佛教的义理，他们认为印度来的佛教会把中国本土的文化改变，所以求得两全之法，避其名而据其实，取其珠而还其椽。所以宋明理学完全是用佛教的理论武装了自己，同时呢，又没有用佛教的词，这就是宋明理学。又说“故佛教实有功于中国甚大”，因为有佛教，所以中国人的学问，中国人的想像力，中国人的理论思维都跟以前不一样了。坦白地讲，没有佛教，中国人的想像力是很有限的，佛教的时间空间都不是我们本土文化所有的，十方三世，中国以前讲六合，佛教是十方。佛教里面的时间概念“劫”——在这个劫的时间概念里面，关联着物质的成住坏空。我们知道现在的物理学才会把物质运动跟时间挂钩，而佛教里面早有了。你看《妙法莲华经》《华严经》，就会了解经中所说的时间不是单独的，是跟物质甚至跟文明的运动变化相关联的。所以佛教的很多观念是超前的。

我们在《二程遗书》里会看到，宋朝那些儒家的士大夫在一起都谈禅，以致于让二程（程颢、程颐）感到很担心，“今人不学则已，如学焉未有不归于禅也”。很多儒学的大师都亲近过禅宗的高僧，周敦颐亲近过云门宗的佛印、临济宗的黄龙祖心，周敦颐自己也有开悟的体验，他曾经参孔颜乐处。宋明理学所建立的道统这种思维方式也受禅宗的法统的影响，禅宗重视传承，所以宋明理学建立了从孔子一直到宋朝的这种道统，有自己的修养方法，在禅宗有参话头，在《论语》里面有孔子讲他

的快乐，孔子赞叹颜回的快乐，于是宋儒将孔颜乐处当成一个话头，来让他们的学生参，参孔子为什么会乐啊，颜回为什么会乐啊。一个春日，周敦颐打开窗子看见庭院的草已悄悄变绿，当时脱口而出：恰似自家意思一般。偈云：“书堂兀坐万机休，日暖风和草自幽。谁道二千年远事，而今只在眼前头。”程颢论道：“天地万物之理，无独必有对，皆自然而然，非有安排也。每中夜以思，不知手之舞之，足之蹈之也。”到了王阳明，有“致良知”。所谓的良知，其实就是禅所讲的佛性心性在道德上的这种作用，道德判断在伦理上的作用叫良知，也就是说我们每个人的内心与生俱来就有一种判断能力，这种判断能力是纯然客观的，你怎么掩饰自己都不可能的，你的掩饰只是加重你内心的负担。所以修养的功夫，就是要把内心的这种与生俱来的知善知恶的这样一个心体，发掘出来。心体的功能知善知恶，但是心体本身非善非恶，它超越善恶。大家想，如果它是善是恶，它怎么能判断善恶呢，所以它一定是超越善恶，它才有可能判断善恶。如同一面镜子，这面镜子完全是光的，镜子里面没有任何图像，它才有可能显示所有的图像，假如镜子里面本来就有图像，它没有办法显示别的图像。所以我们的内心本具的这样一个功能，它能知善知恶，这就是王阳明讲的良知。王阳明本人实际上也有体会，在他后来就成为了阳明禅。

在明朝以后，由于各种社会原因，中国的佛教逐渐衰弱，而儒家吸收了禅宗的智慧，用儒学的语言向中国社会传播道统文化，客观上其实也形成了佛教的衰落。南怀瑾先生是这么认为，我觉得他说的很有道理。

几千年来，佛教已经渗入到我们中华民族文化的血脉中，成为我们民族的文化基因。所以在我们民族的精神中，无论是“我

不入地狱谁入地狱”“大慈大悲救苦救难”这些菩萨精神，还是我们接触到的目连救母这种孝道精神，其实里面都有佛教的养料。在中国社会发展的重要的转折关头，往往有一些被鲁迅誉为民族的脊梁的人物，他们会挺身而出，担当历史使命，其中有西行求法的，也有像共产党早期的真正献身于革命的领袖们。他们献身于革命的动能，我相信一定有来自于中国传统文化的以天下为己任的儒家精神和佛教菩萨的救世精神，而不单单是政治信仰，这些精神对中国社会的影响是最深刻的。

所以，禅宗的法脉传承对我们今天的民族复兴是很有价值的，它是很重要的文化软实力，我希望大家都了解。今天我所讲的只是一个知识性的介绍，你们了解一些有关的知识，然后可以在自己的生活中展现出来。如果我们的国民教育里面都有禅修的训练——培养注意力，我相信国民素质会提高。英国教育法规定，学生必须要选一门宗教，在英国一些地方，佛教是必选。比如说 Kent County，这个郡的教育部就公布了选择佛教为必修课。如果一个东西是真正好东西的话，大家会不顾一切去学它，接受它。你们注意一下“觉性科学”，这个是我们柏林禅寺做的企业家的禅修训练。我们曾经用心理学的工具做了一个实验，在他们禅修开始的时候做一个测试，在七天的禅修结束以后再做一个测试，结果就显示出一些数据，证明禅修对于提高人对不确定因素的容忍性具有显著的效果。这个效果意味着决策能力的提高。其实我们在生活中都要面对不确定性，禅修能显著提高自我情绪的调控能力，能有效管理自己的情绪。这就能提高我们社会的淳朴性，降低人的目的性。目的性会让我们紧张。例如，有的营员是做高级翻译，我们也讨论过，你想翻译得最好，这就是你的目的性，你把这个目的性放下，放

下，你会很放松，反而会做得最好，你越想最好，反而越难最好。我们今天中国叫“全民什么？”（众答：全民创业），“万众什么？”（众答：万众创新），对。大家想一想，每个人都想创新，对吗？陆游有一句话，“汝果欲学诗，功夫在诗外”，汝欲创新，功夫在创新外。要创新其实需要两个方面，一方面是制度，我们的体制要改革，这是外在的。还有一个是我们的观念，我们内心有很多观念、教条，要把这些东西打破，要超越它，你才可以别出心裁。禅其实就是一个最大的创新，禅是一个创新的软实力支持。所以，我们要在佛教文化里面去找到这种创新的动能，佛教界也有这种责任把佛教创新的动能分享给社会。

（本文据明海大和尚在第二十三届生活禅夏令营营员行脚正定临济祖庭时的开示录音整理而成，有删节）



深切悼念^{上白下}光老和尚



中国佛教协会咨议委员会副主席、中国佛学院原副教务长白光长老，世缘既尽，舍却尘劳，2016年10月26日（农历九月二十六日）13时5分，在天津药王古寺本寮安祥示寂，世寿91岁，戒龄65夏。

长老法体安奉于药师殿涅槃堂，供四众弟子及生前友好吊唁！并于10月31日下午3时，在药王古寺举行追思回向法会。

祈愿白光长老往生净域，乘愿再来！

谨此讣闻

白光长老治丧委员会谨启

2016年10月26日

白光长老悼词

(2016年10月31日)

学 诚

今天，我们怀着无比沉痛的心情，在此隆重举行追思法会，悼念一代高僧、佛门耆宿白光长老！回顾长老一生的愿行功德，感念他为中国佛教教育事业所作出的重要贡献。

白光长老，俗姓胡，名季林，1926年生于四川省新津县。2016年10月26日（农历九月二十六日），长老化缘既尽，所作已办，安祥示寂，含笑西去。世寿91岁，僧腊66载，戒腊65夏。

长老年幼时受家庭影响，接触佛法而产生信仰。1945年，高中毕业后考入四川大学中文系工读，毕业后在银行工作。1950年，于湖南衡山狮子岩，蒙出尘之志，披剃出家，法号白光。1951年6月，于广东乳源云门寺虚云老和尚座下受具足戒。同年冬，往陕西终南山，住茅棚静修。恪勤笃志，勇猛精进，参禅潜修，夜不倒单，历时九年。1960年8月，长老因莫须有的罪名被捕入狱，蒙冤“劳改”二十载。虽遭此磨难，然长老笃志向佛，道念坚固，不改初心，终获平反。

1980年，北京中国佛学院恢复办学，长老得到到中国佛学院工作，历任教务室副主任、副教务长兼教务室主任等职。除教务工作外，长老亲执讲鞭，主讲唯识、禅宗、书法等课程，亦讲授《楞严经》、《大乘起信论》等大乘经论。从中国佛学院

百废待举、创业艰难的恢复初期，到 20 世纪 90 年代中期，长老在中国佛学院主持教务及任教十六年，言传身教，作育僧才，桃李满天下，为中国佛学院的恢复和发展作出了重要的贡献。1996 年，应普陀山方丈妙善大和尚礼请，白光长老移锡普陀山，任普陀山佛学院副院长。白光长老末后的三十余年，为中国佛教教育事业的发展作出了重要贡献。

白光长老先后担任中国佛教协会理事、常务理事、咨议委员会副主席，普陀山佛教协会咨议委员会副主席。

白光长老一生爱国爱教，信仰坚定，戒律谨严，精通佛学。数十年如一日，刻苦修行，善缘广结，深受佛教四众弟子的尊崇和爱戴。长老幼年丧母，身世坎坷，却宿根深厚，佛缘殊胜。童年时代即饱受佛法熏陶，菩提法种深植心中。青年时代，身为四川大学学生的长老游历南岳，听闻佛法道理，内心深受触动，了悟诸行无常，遂发大心出家修行，走了脱生死、自度度人之路。受戒之后，长老入终南山，安居茅棚，潜心修行；昼夜精进，胁不至席；一连九年，用功不辍。为日后饱经世事磨练，安忍度诸苦厄，培育教导后学，打下了坚实的定慧基础。含冤入狱期间，长老不为外境所转，正念现前，志愿坚定，彰显了佛门比丘在困难与逆境中，信仰坚定如磐石、安忍不动似大地的崇高品格。

白光长老悲心济众，育人不倦。长老自 1980 年起执教中国佛学院，为改革开放后佛教教育事业恢复振兴和人才建设的巩固加强，鞠躬尽瘁，殚精竭虑，作出了不可磨灭的贡献。他讲授经论、开示法理，深入浅出，娓娓道来，于平和亲切中以佛法甘露普润青年学僧的心田，滋养未来法门龙象的慧命。他开示学僧书法之道，亲自示范，悉心指点，强调实践，循循善诱，

融佛法于走笔运墨之间，结善缘于翰墨丹青之中，给学僧以点拨，惠大众以欢喜。他多年从事教务工作，努力改善教学条件，时时关心学僧生活，不惧繁琐，不畏困难，忘我承担，任劳任怨。他慈悲为怀，平等待人，亲切平和，常常接济生活困难的学僧，财法并施。他与学僧亦师亦友，似父如母，令人如沐春风，备受激励，在佛学院中树立起和合增上、互助互励的良好风尚。桃李无言，下自成蹊。在白光长老的悉心培养下，一代僧青年逐渐成长成才，成为改革开放后中国佛教事业恢复发展的中坚力量和法门栋梁。

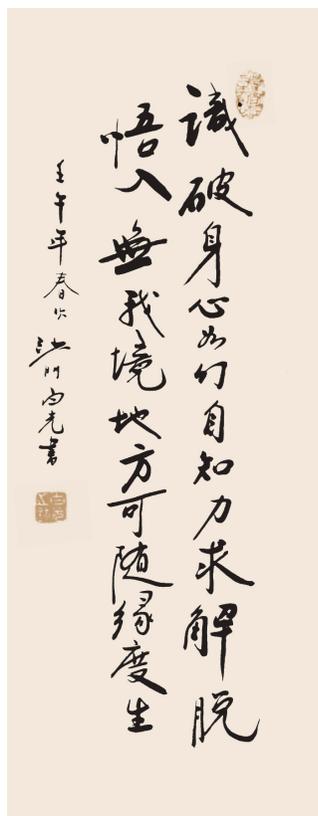
白光长老淡泊名利，自在洒脱。随缘安住，率真自然。他少欲知足，吃穿简朴。他慈心殷重，一向积极向慈善公益捐资捐物，力所能及帮助弱势群体，常将自己的钱物用于扶危济困，有不少受他资助过的大学生、留学青年僧伽已经成为优秀人才。长老工诗词，善书法。每以笔墨为道具，有求必应，广结法缘，不求闻达，不慕利养。长老淡泊名利的高风亮节颇有古德之风，令人肃然起敬。

白光长老的一生，是爱国爱教、知恩报恩的一生，是志求佛道、勇猛精进的一生，是历经磨砺、矢志不渝的一生，是勉力承当、默默奉献的一生，是慈悲济世、忘我利他的一生，是为中国佛教教育事业尽心竭力、奋斗不息的一生。

斯人已去，道范永存。白光长老的圆寂，使广大佛教四众弟子失去了一位慈悲的导师、道德的楷模、修行的表率。白光长老的圆寂是中国佛教界和佛教教育事业的重大损失。他老人家的法乳之恩与巍巍功德，是留给我们最为宝贵的精神财富与前进动力，值得我们永远铭记与怀念。我们对长老最好的纪念和报恩，就是要以他为榜样，学习他爱国爱教、觉悟奉献的精神；

学习他精严刻苦、终身不渝的品格；学习他慈悲为怀、与人为善的胸怀；学习他生活朴素、坦然淡定的心态；学习他禅悦法喜、安忍精进的人生境界；学习他心怀大众、广结善缘的广大心量！我们要学习、继承、发扬老人家的崇高精神，不忘初心，勇于担当，将中国佛教教育事业发扬光大，努力开创中国佛教更加光辉灿烂的未来。

至诚祈愿三宝慈光加被，白光长老往生净土，莲品高增。不舍众生，乘愿再来！



白光長老書法

云门堂上二法师

本刊 编

编者按：净慧老和尚在《〈佛源老和尚年谱〉及〈生平〉的一点补充》一文中回忆，1951年“云门事件”后，虚老主持传戒，“六月传戒，白光、净慧、弥光等12名沙弥、沙弥尼及增戒人员共30余人受戒”。是次云门戒期，白光长老为沙弥头，净慧老和尚为沙弥尾，从此开启了二老长达一甲子的深厚法缘。净慧老和尚在回忆学禅六十年的文章中，也回忆到：“第一次见到云门寺那种神圣的感觉，那种庄严的感觉，那种神秘的感觉，真是难以言表。夜静更深我们敲开山门，蒙常住慈悲安排在上客堂住了下来，……安排我住的是一间很大的房间，里面已经住了一位先期到达的新戒，他就是现在住在普陀山的白光老法师，我们正好同睡在一个广单上。想想我和白光老法师相识也有六十年了，因缘不可思议。”

2013年4月20日，净慧老和尚于湖北黄梅四祖寺安祥示寂。白光长老获悉讣闻后，以“净光琉璃遍照九州大众同瞻仰，慧智法海收纳十方知识学重德”挽联缅怀同参老友。时隔三年，白光长老于2016年

10月26日(农历九月二十六日)在天津药王古寺安祥示寂，
世寿91岁。

本刊特选取近四十年前二老的诗文唱和，以纪念
净慧老和尚和白光长老的殊胜法缘，表达对白光长老
的深切缅怀。

读老友白光法师来信感书^[1]

净 慧

一九七九年六月十六日

一

故人天外一书驰，慧性情怀似旧时。
字里行间都是泪，倚栏三复不胜悲。

二

石火光中廿七春，不须回首问前因。
明时应喜青山在，策马齐奔万里程。

[1]师注：余与白光法师同于一九五一年在云门虚公座下受具足戒。白师约长
余十岁，文章道业皆居余上，数十年亦师亦友，情同手足。

见 忆

白 光

二十七年苦未逢，东风吹上马蹄红。
一缕秋丝连复断，满腔春水浅还浓。
千山木落心情急，半榻残烟伙侣空。
低头忍踏溪边月，是否明辉两照中。

步白光法师见忆原韵

净 慧

一九七九年六月廿六日

飘然岭外忆初逢，犹觉年年似火红。
二十七年人渺渺，半生知己意浓浓。
共怜萍泊身多难，莫讶迁流业不空。
看取婵娟天际月，明辉从此满寰中。

痛哭^上白^下光上人

宗 性

(一)

岷江环流过新津，方兴人间第一程；
川大林荫书声朗，华西坝上留梦痕。

(二)

炽热青春赤子心，千秋耕山遗范存；
不忘庶母养育德，甘受责罚将孝行。

(三)

穿越巴山出夔门，行脚湘江把路寻；
携砖南岳磨一镜，狮子岩前叩能仁。

(四)

为效善财向南询，初参曹溪赴云门；
虚公座下聆法要，大觉路上波未平。

(五)

拭罢辛酸别禅林，隐身终南又漂零；
蒲团独坐仙人舂，饱餐禅悦伴白云。

(六)

茅蓬境界翠柳新，岂料风雨乱红尘；
囹圄西北二十载，霜染青丝白头人。

(七)

法源又闻钟磬声，育僧育才满赤忱；
春去秋复终无改，暑往寒来舟自横。

(八)

疏廉杏坛传佳话，粉笔生涯耕耘勤；
丁香园里花千树，翰墨法雨听潮音。

(九)

仰望慈颜泪满襟，坐久有禅常叮咛；
国槐已成埋愁地，长忆涓涓法乳情。

(十)

一世坎坷一世真，犹如暗室一灯明；
行自藏兮高自在，再入娑婆化顽冥。

门下生：宗性 泣

白光老法师赞颂文

圣 凯

师者，传道授业解惑。然师者行教化事业，莫不呕心沥血，鞠躬尽瘁，乃能桃李无言，下自成蹊。师者，示以美好，授以希望，识以真理，导归正道。世有师者，方能十步之内，必有芳草。

中国佛学院乃当代佛教人才之摇篮，毕业学僧多成教化一方之大德，遂成佛教之“黄埔”。“文革”浩劫之后，佛学院续中国佛教不绝如缕之气，广集英才于法源，方有今天中国佛教之兴盛。有白光法师者，受具于虚云老和尚，修道于终南，后以莫名之罪，受牢狱之灾，终不改向道之心。1980年起，执教于法源，承教务之诸种杂事，接待师生，安排课程，书刻蜡板，油印教材。师持守戒律，多闻经律论，修行有证，传曹溪之宗，常为学僧讲授《起信论》《楞严经》。师悲心济众，教化不倦，以翰墨诗文结缘众生；为学僧示书法之道，以笔画印证心性之理。师性格忍耐谦和，率真自然，淡泊名利，平易近人，终年端坐教务处；喜与年轻学僧来往，以乡土之泡菜，点缀教学之欢喜。师好武打小说，坐禅之余，常阅金庸之著，侠义之情怀，感人心扉。师喜养花草，善护虫鸟，常于小院，以粮食结缘飞鸟，以勃勃生机滋养求道之心。

香山居士《与元九书》尝言：“感人心者，莫先乎情，莫始乎言，莫切乎声，莫深乎义。”佛学院主事者屡有变动，唯师一人，近二十春秋，如如不动，丁香花开花谢，迎懵懵懂懂之初入道

者，送学有所成之法门龙象。师以微弱之身躯，擎佛教教育基业，沉潜于日常教学，毕业学僧莫不感念其恩德。

《瑜伽师地论·菩萨地》以八种条件圆满善知识——安住禁戒，具足多闻，能有所证，性多哀愍，心无厌倦，善能堪忍，无有怖畏，语具圆满。以此勘验，师乃圆满善知识也。

今闻师化缘已毕，法乳深恩，难以为报，故著文纪念，并赞颂文曰：

因缘生法	梦幻无常	药王示寂	法灯倾伤
禅室虚明	龙天挽丧	缁素同悲	法眷彷徨
师生巴蜀	新津之乡	学有所成	川大中文
剃度衡山	云门受具	修道终南	禅坐不倒
浩劫蒙难	入狱廿载	矢志菩提	不改初心
来化京城	执教法源	综理教务	传道授业
精通翰墨	示以学子	喜吟诗文	自然率真
桃李无言	下自成蹊	为法为人	德业明彰
移居南海	法开普陀	养病药王	双修禅净
度生缘尽	舍报安详	德范永垂	高风流长
法乳深恩	追思难忘	惟愿再来	娑婆导航

缅怀白光长老

马明博

十年前，余遵师尊净慧长老之命，编辑他的诗集《经窗禅韵》。当时，曾听长老提及，1951年，虚云老和尚在云门寺传戒时，白光法师与净慧法师分任沙弥头、沙弥尾。其后，他们留居云门，追随虚老参学。饱读诗书的白光法师比净慧法师约长十岁，他看到净慧法师喜欢诗词写作，便悉心予以指导。今闻白老示寂，想起这段旧事，缀字成句，以遣悲怀。

白日依山尽，光明作余晖。
长夜路漫漫，老鹤喜西归。
安心千百万，祥云相与追。
圆圆天上月，寂寂照翠微！

不要人夸好颜色 只留清气满乾坤

纪念白光长老

王 冰

法源寺

记不清是一九九六还是一九九七年，我在北京上学期间，听到有人十分推崇与赞叹白光老法师，便心生向往。那时真是年轻，不管不顾，也没有礼数，冒冒失失前往法源寺，敲门拜访。

那是夏季的一个午后，老法师打开房门，见到是陌生人，也没表现出惊诧，他先让我进去坐下，然后慢慢地走去旁边冲茶。藉此时间，我得以环顾四周。老法师的房间不大，十分简朴，我坐的椅子对面是一张很大的书桌，上面铺着画毡，笔架上悬着数支毛笔。左侧窗下是一张单人床，床上有一条破旧的夹被，被面由一块块小方布拼成，好似百衲衣的拼接。

房间里的空气是流动的，我能听到老法师冲茶时水注入壶中的音声；可是一切又好像是静止的，那种寂静，似乎与有没有人讲话无关，与有没有其他的声响无关。我无法以言

语说明我的感受，这是我以前未曾体验过的，仿佛那一刻已在红尘之外。

茶冲好了，老法师亲自端了过来，他在我对面书桌旁的椅子上坐下，淡然又谦和，问我有什么问题要问。我一时愣住，脑袋里一片空白。自己只是出于好奇心，想见见传说中的老法师，却没有想过应该带着问题来。更何况没有切实的修行，又哪里来的问题……于是，我很不好意思地说出实情。

老法师丝毫没有责怪我的意思，便问了问我学习与生活的情况，说了些平常话，也鼓励我要认真学佛。坐了一小会儿，我便自动起身告辞。而那个炎热又静寂的午后，予我以奇异的感动与欢喜。那段时空，甚至房间里的一桌一椅都仿佛停驻在我心。

再回首，我看见过去的自己。

后来还有一次，我带了一个从河北保定来京的小朋友到法源寺玩，没想去打扰老法师，却在教务处旁边的小路上撞见，他拿着一个铁饭盒，正要去斋堂打饭。见到有小朋友，很高兴地摸了摸他的头，问我们有没有吃过饭……

这以后，我忙着毕业，忙着一连串的红尘俗务，便有好几年没有再去寺院了。听说老法师一直常住普陀山，只是间中回到法源寺小住，且回来的次数也越来越少了。

普陀山

再一次见到白光老法师，是在二〇〇六年。这也是我最后一次见到他老人家。

彼时我为一次佛教盛会做义工，会议的最后一站是在普陀

山。忙碌的会务结束后，工作人员终于有小半天自由活动的时间。当时我心里就有一个念头，想去探望白光老法师。只是很久没有听到他的消息，也不知他是否还在普陀山，我又要到哪里去找他。正寻思间，迎面见到同一个工作组的惟善法师，便随口问了一句法师去哪儿，法师回说约了在斯里兰卡留学归来的同学，要一起去看望白光老法师。

怎么会有这样巧的事？我忍不住欢呼起来，赶快拉上另外两位同组的义工朋友一起去。

白光老法师的住处就在普陀山佛学院。当我们走进他的房间，里面已坐着好几位法师了，印象中有济群法师、真净法师和贤达法师等等。听说这两日先后来过好几批法师。桃李不言，下自成蹊。学生们不会忘记这位慈祥可敬的老师，来到普陀山都想着要来看望他。

时隔近十年，我再次见到白光老法师，感觉他没有太大变化，神情衣着与十年前一般无二。只是他的腿不太好了，好像有较严重的风湿，不大能走路。他居住的房间陈设依然清简，与旁边硬件设施齐备的佛学院教室及图书馆不同。

作为一个在家人，在佛门中很少有机会见到如此热闹的场景：来探望老法师的学生们多数已届中年，他们学养深厚，有的早已在内地承担起弘法利生的家业，有的在海外做佛教学术研究，学有所成后归来传承教育事业。这一室的法门龙象，在白光老法师面前，却仿佛个个都变成了孩子，现出最本真的性情。他们围坐在老师身旁，笑声不断，或回忆从前与老法师在一起的陈年往事，或报告在海外留学的经历与见闻。学生们和白光老法师似乎有说不完的话，那份水乳交融、那种温暖与深厚的情意令我深深感动。有缘目睹这一幕，于我是多么幸运的

一件事。

临别之时，学生们笑着向老师讨字。我心想：这么多人，老法师怎么可能写得过来……不料他指了指旁边柜子上的一個笔记簿，让我们把名字、地址和想要的词句都写下来，他写好后会邮寄给大家。

他的字不是只写给学生们，而是见者有份！这欢喜实在来得太突然，我一时还未反应过来，笔记簿就一路传到了我的手里。看到那两个义工朋友都已写下自己想要的字句，我的心却依旧一片空白，想不到有什么字要写。正如十年前我想不出要问什么问题，于是留了白。

回港后，过了一段时间，便收到老法师的字，他抄录了一首诗给我：

我家洗砚池边树，
朵朵花开淡墨痕。
不要人夸好颜色，
只留清气满乾坤。

摘自元人王冕咏墨梅诗以赠 沙门白光书

诗中呈现出的淡然与清高，在我看来，正是老法师的写照，也暗合了我的心意。

……

时光荏苒，岁月无声。又一个十年过去，终于要同长老告别。而很多往事，总要在这一刻才会提笔写下。

谨以记忆中的片段纪念我心中的白光长老。

2016年10月27日凌晨
小记于香港南丫岛

王沐 题

我家洗砚池邊樹
朵朵花開淡墨痕
不要人誇好顏色
只留清氣滿乾坤

摘自元王冕《墨梅詩》

沙川白元書



白光長老書法

《续高僧传·习禅篇》校释

(九)

秦 萌 校释

后梁^[1] 荆州^[2] 长沙寺释法京传

释法京，姓孙，太原^[3]人，寓居^[4]江陵^[5]。母将怀孕，梦入莲池捧一童子，端正可喜，因而有娠^[6]。将诞，又梦乘白师子游戏虚空。京七岁出家，十三与同学智渊咸升高座，说法无滞。寺内长少俱梦圣僧告云：“京是寺元^[7]檀越^[8]，愿力生此，方为栋梁。”所以凡所投造^[9]，风从水渐^[10]；财利山积，福门大弘^[11]。殿宇小大千五百间，并京修造。僧众凑集^[12]，千有余人。长沙大寺，圣像所居，天下称最，东华^[13]第一。由是道力^[14]所致^[15]，幽明^[16]被^[17]之。后梁二主闻便敬重，奉为僧正^[18]，纲纪^[19]遗法^[20]。晚抱^[21]危疾^[22]，诸^[23]僧像前七日行道^[24]。沙门^[25]法泰梦像至于京房，净人远志亲睹像从京房返于大殿，尔日即愈。是知育王瑞像^[26]，感降^[27]在人，专注祈求，无往不应。不久卒于^[28]寺，春秋七十六矣。

注释：

[1] 后梁：又称西梁（555—587），为中国在南北朝时代出现的国家。承圣三年（554）西魏攻陷江陵，杀梁元帝，立萧詧为梁朝皇帝，史

称西梁或后梁。萧詧是梁武帝之孙、昭明太子萧统的第三子。字理孙，庙号中宗。西梁是梁朝宗室萧詧在西魏扶持下建立的一个封建小朝廷，都江陵（今湖北江陵）。统治地区位于梁的西边，故又称为西梁。属地仅有江陵附近数县，先后是西魏、北周和隋的附庸，传三世，历三十三年（555—587），灭于隋。西梁共传中宗宣帝萧察、世宗明帝萧岿、惠宗靖帝萧琮三世，公元587年，隋文帝废除西梁，西梁因此灭亡，存在共三十三年。隋末其后人萧铣复国称帝，建立后梁，萧铣于621年兵败被杀，后梁共存五年。

- [2] **荆州**：汉所置的十三刺史部之一。地处长江中游，三国至南北朝时代是政治、军事的重地。辖地约今湖北湖南两省及河南省西南部。
- [3] **太原**：太原郡，指今山西省太原市一带地区。秦庄襄王三年（公元前247）始置太原郡，治所在晋阳（太原市西南汾水东岸），秦始皇时太原郡辖7县：晋阳、界休（山西介休）、邬（山西介休东北30里）、兹氏（山西汾阳）、离石、榆次、霍人（山西繁峙东）。包括今山西省五台山和管涔山南部一带、霍山北部一带地区。北魏时期，太原郡辖地在今山西省太原市（晋阳县）、交城县、平遥县、和顺县之间的晋中一带地区，阳曲县及以北属秀容郡。南朝宋元嘉十年（433）析济南郡、泰山郡侨置太原郡。治山茌县（今山东长清县东南19公里之张夏镇）。辖山茌、太原、祝阿3县。属青州。公元471年，山东地区被北魏占据，改名东太原郡，以区别在今山西地区的太原郡。北魏初沿刘宋治山茌，孝昌二年（526）移治太原县（遗址今山东长清县城西南21公里孝里镇）。辖太原、祝阿、山茌（《魏书·地形志》误作茌）、卢县4县，属齐州。北齐天保七年（557）废东太原郡。南朝梁武帝天监五年（506），在舜井，又名舜城（位安徽东至县故梅城南2公里处）侨置太原郡，领晋阳（侨于今安徽东至县张溪）、和城（侨于今安徽东至县东流镇）、天水（在今安徽东至县境）3个侨县，及彭泽县（治今江西彭泽县西南），属南豫州。太平二年（557）十月，陈朝代梁，侨置太原郡改治彭泽县（治今江西彭泽县西南），领彭泽，和城（仍治今东流镇）、晋阳（位今安徽东至县古晋阳乡，张溪一带），属西江州（治浔阳，今九江市）。隋开皇九年（589），平陈，调整州、县，废太原郡。
- [4] **寓居**：寄居，侨居。
- [5] **江陵**：今湖北省荆州市荆州区，汉朝起江陵曾长期作为荆州的治所。
- [6] **娠**：胎儿在母体中微动，泛指怀孕。
- [7] **元**：本来，原来。日本宫内省图书寮本作“无”。
- [8] **檀越**：梵语Dānapati音译，施主。

- [9] **投造**：设置，建造。
- [10] **风从水渐**：从，顺从；渐，流。指顺风顺水，顺利无碍。
- [11] **弘**：扩大。
- [12] **凑集**：聚集。
- [13] **东华**：指中国。
- [14] **道力**：修行佛道的威神力。
- [15] **致**：造成，导致。
- [16] **幽明**：有形的和无形的，看不见的和看得见的，指人与鬼神等六道众生。
- [17] **被**：受用，获益。
- [18] **僧正**：僧官名。十六国后秦始立，统管秦地僧尼。南朝历代亦设。唐以后于州立僧正管理地方僧尼事务。
- [19] **纲纪**：维护戒律制度。
- [20] **遗法**：佛陀的遗教，指佛教。
- [21] **抱**：带着，负有。
- [22] **危疾**：危重的疾病。
- [23] **诸**：南宋《思溪藏》、元《大普宁寺藏》、明《方册藏》、日本宫内省图书寮本作“请”。
- [24] **行道**：修行，做法事。
- [25] **沙门**：为出家者之总称，通于佛教和印度其他宗教。亦即指剃除须发，止息诸恶，善调身心，勤行诸善，期以行趣涅槃之出家修道者。
- [26] **育王瑞像**：或指从印度传入中国的古印度孔雀王朝阿育王所造的佛像。
- [27] **感降**：感应，降示。
- [28] **于**：南宋《思溪藏》、元《大普宁寺藏》、明《方册藏》、日本宫内省图书寮本无“于”字。

简评：

读完法京禅师的传记，笔者发现里面有母亲怀孕、分娩前梦到的瑞相；有建寺安僧，兴隆三宝的壮举伟业；有圣僧开示的往昔因缘；有帝王敬重，委以重任的殊荣；有圣象显灵，治愈疾病的殊胜感应：这么多不寻常事集中在法京禅师身上，应

该说他的确是一位名副其实的高僧。他前世就曾是长沙寺的施主，必定广做布施供养、护持三宝的事业，因而福德深厚。他今生又凭着前世护持三宝、兴隆伽蓝的愿力，成为法门栋梁，为长沙寺的发展兴盛倾心尽力，而且凭借他的广大福德，寺院建设一帆风顺、蒸蒸日上。笔者由衷赞叹法京禅师的福德愿力，然而仔细一想又觉得好像哪里不大对劲，法京禅师的传记列在“习禅”一类中，可是文中就是没有记载他的禅修历程或禅定功德。会不会是作者列错了，或者传抄的时候因为疏忽而导致了篇目顺序有错呢？不过有一点值得一提，这位法京禅师是《续高僧传·习禅篇》记载的另一位习禅高僧法聪禅师的师父。法聪禅师的传记，笔者已经校释过，有兴趣的读者可以在《禅》2016年第2期上找来看看。正所谓明师出高徒，徒弟的禅定功夫出神入化，师父必定不是等闲之辈。而且从法京禅师母亲的瑞相之梦来看，笔者认为这表明他宿根非浅，来头不小，功行境界难以凡情测度。也许今生行事如此，不过是神通游戏，随缘示现。从上面两方面来看，他的传记列在“习禅篇”也不无道理。

后梁荆州^[1] 玉泉山^[2] 释法懔传

释法懔，姓严，枝江^[3]人。十五出家玉泉山寺，众侣^[4]清净。懔依味道^[5]，积有年载。禅念^[6]为本，依闲^[7]诵经。《法华》《维摩》及《大论钞》^[8]，普皆无昧。不着缁纁^[9]，大布^[10]为衣。不食僧粮，分卫^[11]一食。不卧常坐，勤励^[12]莫俦^[13]。荷锡^[14]远游，言追胜友。庐峰台岭^[15]、衡罗恒岱^[16]，无远不届^[17]。气调清邈^[18]，故山僧见者莫不挹^[19]高节而仰其奇趣也。榛林

[20] 猛兽之宅，幽深魑魅 [21] 之岩，栖息无为，如在邑里 [22]。

昔从岱岳 [23] 路出徐州 [24]，遇一县令问以公验 [25]。懔常贵 [26] 《法华》一函，乃答云：“此函中有行文。”检觅不见。令怒曰：“本无行文，何言有邪 [27]？”答曰：“此经是诸佛所行之迹。贫道 [28] 履 [29] 而行之，还源返本，即我之行文也。”令瞋不歇 [30]，闭 [31] 之七日，不食，诵经声不辍。令感恶梦，便顶礼悔过。后栖默山以禅静为正业，遂坐卒岩中，年六十二。异香纷纷，旬日 [32] 乃歇。

时阳山僧景者，不详何人。晦迹 [33] 尘外 [34]，以道自处 [35]。阳山中，泉石松竹，秀殊 [36] 清旷 [37]；岭 [38] 接桃源，古称名地。卜居 [39] 寂照，感通鬼物。有怀恶念，不得进前；前 [40] 或值虎蛇，惊怖失道。若有问法，安步无他。曾有人来 [41]，款 [42] 起恶念，忽见大蛇绳床 [43] 而出，将欲吐毒，忏悔 [44] 得免。时枝江惠瓘 [45] 禅师，南岳思公 [46] 之神足 [47] 也。闻而造 [48] 之，杜口 [49] 不答。瓘便雨泪启请，通夕 [50] 翘立 [51]，固请确然 [52]。乃经多日，方为披说 [53]。瓘出曰：“余游名山，上德多矣。善友高尚者十有八人，分得其门，颇经趣入 [54]；而墙仞 [55] 高远、奇唱难阶者，斯人在斯。”至于年记 [56]，人所不测。瓘云曾问，答云：“吾年三百岁 [57]。”不知所终。

注释：

- [1] 荆州：汉所置的十三刺史部之一。地处长江中游，三国至南北朝时代是政治、军事的重地。辖地约今湖北湖南两省及河南省西南部。
- [2] 玉泉山：今湖北省当阳市玉泉山。
- [3] 枝江：今湖北省枝江市。
- [4] 众倡：众位同修道友。

- [5] **味道**：体味佛道。
- [6] **禅念**：修习禅定正念。
- [7] **闲**：空闲的时间。
- [8] **大论钞**：即《大智度论抄》凡二十卷。东晋庐山慧远（334—416）撰。原书内容已佚失，仅余序文，收于《大正藏》第五十五册《出三藏记集》卷十。或谓慧远鉴于大智度论内容广博，初学者入门不易，乃将《大智度论》之重要语句抄出，以利后学。慧远专精于《大智度论》之研究，由本书序文及《大乘大义章》（慧远问，鸠摩罗什答）等书，可略窥一二，故能有《大智度论抄》之作。
- [9] **缙纩**：丝织品和丝绵的合称。
- [10] **大布**：粗布。
- [11] **分卫**：即乞食。
- [12] **勤励**：精勤努力。
- [13] **俦**：相比。
- [14] **荷锡**：荷，持，拿；锡，即锡杖，比丘十八物之一。即比丘行于道路时，应当携带之道具。原用于驱赶毒蛇、害虫等，或乞食之时，振动锡杖，使人远闻即知；于后世则成为法器之一。锡杖由锡、木柄、鐏（又作镡、鐏，即矛戟等兵器柄下之铜套）三部分组成。锡是杖头，成塔婆形，附有大环，亦悬数个小环，摇动时，则发“锡锡”之声，故锡杖又称有声杖。
- [15] **庐峰台岭**：西至庐山，东至天台山。庐山位于江西省九江市南，天台山在浙江省天台县北，为仙霞岭的东支。因山有八重，四面如一，当斗牛之分，上应台宿而得名，形势崇伟。多悬崖飞瀑等名胜。
- [16] **衡罗恒岱**：南到南岳衡山，北到北岳恒山。衡山位于湖南省衡阳市的北边，绵延于湘、资之间，山有七十二峰，以祝融、紫盖、云密、石廩、天柱五峰为最大。恒山位于山西省与河北省境内，主峰在河北省曲阳县西北。
- [17] **届**：到。
- [18] **清邈**：清净高远。
- [19] **挹**：谦抑。通“抑”。
- [20] **榛林**：榛树林。亦指丛林。
- [21] **魑魅**：传说中山林间害人的精怪。人面兽身四足，好魅惑人，为山林异气所生。
- [22] **邑里**：县邑闾里。
- [23] **岱岳**：泰山的别名。
- [24] **徐州**：地名。古九州之一，包含今江苏省铜山、丰、沛、萧、邳等

县，山东省滋阳、邹、滕等县，以及安徽省宿、泗县等地。

- [25] **公验**：官府开具的证件。
- [26] **赍**：怀抱着，带着。
- [27] **邪**：南宋《思溪藏》、元《大普宁寺藏》、明《方册藏》、日本宫内省图书寮本作“耶”。
- [28] **贫道**：汉魏、两晋出家人的谦称。意谓自己对佛道的修养仍少。
- [29] **履**：行走，践行。
- [30] **歇**：停止。
- [31] **闭**：监禁。
- [32] **旬日**：十天。
- [33] **晦迹**：隐藏行踪，不与人交往。
- [34] **尘外**：尘世之外。
- [35] **自处**：自己对环境事态的应对与处理。
- [36] **秀疎**：秀丽舒朗。南宋《思溪藏》、元《大普宁寺藏》、明《方册藏》、日本宫内省图书寮本作“清疎”。
- [37] **清旷**：清静空阔。
- [38] **岭**：南宋《思溪藏》、元《大普宁寺藏》、明《方册藏》、日本宫内省图书寮本作“领”。
- [39] **卜居**：选择居住的地方，这里指安住寂照一如的境界中。
- [40] **前**：南宋《思溪藏》、元《大普宁寺藏》、明《方册藏》、日本宫内省图书寮本无“前”字。
- [41] **来**：南宋《思溪藏》、元《大普宁寺藏》、明《方册藏》、日本宫内省图书寮本作“来”，《大正藏》作“求”，笔者以为“来”较恰当易解。
- [42] **欵**：忽然。
- [43] **绳床**：为绳制之座具（椅子），比丘坐卧用之。
- [44] **谢**：认错，道歉。
- [45] **惠璫**：南宋《思溪藏》、元《大普宁寺藏》、明《方册藏》、日本宫内省图书寮本作“慧璫”。
- [46] **南岳思公**：慧思禅师（515—577），南北朝时代之高僧。武津（河南上蔡）人，俗姓李。世称南岳尊者、思大和尚、思禅师。为我国天台宗第二代祖师（一说三祖）。自幼归佛乐法，心爱《法华经》，曾持经入冢中读诵，读毕深受感动，对经涕泣，旋梦普贤菩萨摩顶而去，由此，顶上遂隆起肉髻。年十五出家，后参谒河南慧文禅师，得授观心之法，曾因慨叹虚受法岁，放身倚壁，遂豁然大悟，深得法华三昧。乃最早主张佛法之衰微即末法时期者，故确立对阿

弥陀佛与弥勒佛之信仰。注重禅法之践行，亦注重义理之推究。北齐天保五年（554），师至光州，不分远近，为众演说，长达十四年之久。其间声闻远播，学徒日盛，嫉其德望或谤难是非者甚多。又师于河南南部之大苏山传法予智顓，智顓为师之众门弟中最为杰出者。陈代光大二年（568）始入湖南衡山（南岳），悟三生行道之迹，讲筵益盛，居止十年，遂有“南岳尊者”之称。备受宣帝礼遇，尊称“大禅师”，故思大和尚，又称思禅师，盖基于此。太建九年，晏然而化，世寿六十三。著作多半由门徒笔记整理而成，如《法华经安乐行义》一卷、《诸法无诤三昧法门》二卷、《大乘止观法门》四卷、《四十二字门》二卷、《受菩萨戒仪》一卷等。自撰者有《南岳思大禅师立誓愿文》一卷。

[47] **神足**：高足。

[48] **造**：拜访。

[49] **杜口**：闭口不言。

[50] **通夕**：整夜。

[51] **翘立**：站立。

[52] **确然**：坚定。

[53] **披说**：开示，解说。

[54] **趣入**：进入。

[55] **仞**：古代长度单位。

[56] **年记**：日本宫内省图书寮本作“年纪”。

[57] **三百岁**：明《方册藏》、日本宫内省图书寮本作“三百岁矣”。

简评：

法懔禅师不仅具有一般习禅高僧通常具备的特质和功德，比如乞食苦行、少欲知足，精勤不懈、禅教并进，行脚参访、安忍无畏，而且他还很有幽默感。远行路上，官员要查看他的通行证，他一本正经地说：“这部《妙法莲华经》记载了佛的行迹，我是佛弟子，我追随佛陀，行的是佛道，所以这本《妙法莲华经》就是我的通行证。”官员一听，怒不可遏：“没有通行证就说没有，还弄本经书当通行证，这不是玩儿我吗？！这还了得，拘

留七天,看你还敢不敢欺骗本官!”县令查看通行证是严肃认真,有法可依,而法懔禅师也是依“法”回答,心安理得,毫不含糊。不过这个“法”,不是世间的法令,而是出世间的佛法。法懔禅师如此应对,不是不懂世间规则的迂腐幼稚,更不是存心戏弄县令,而是说明他心心在道,绝无旁骛,无一丝凡情俗见,即使遇到世间事他也以佛法的正知正见回应处理;更重要的是他还借此机缘,方便善巧地度化了县令。读者诸君请看,拘留七天的法懔禅师不吃不喝,诵经不辍。县令却在这七天中做了恶梦,他幡然悔悟,原来我抓的这个人是有道高僧啊,从此必定对佛法有新的认识和体会。

这篇传记不仅记载了法懔禅师的事迹,还附带记载了僧景禅师的事迹。这位三百岁的高僧,心清如水,智慧灵敏,应缘显影,如人照镜:心怀恶念者,就为他显现恐怖恶境,以示警醒;心怀求法者,就为他显示平安坦途,以慰其心。他门风高峻,求法者如无至诚恳切、志愿坚定之心,他绝不会有所传授。佛法尊贵,能脱自他轮回苦、能显自心本具诸功德,岂能以轻心慢心、小德小智,随意授受、等同儿戏?!僧景禅师传授佛法的严谨、严格,启示我们学佛求法应该至诚恳切、恭敬尊重,决不能轻慢对待、随意而为。否则,即使勉强求到正法,也会因态度不端正、发心不恳切、誓愿不坚定,而守不住、修不成、半途而废,令人扼腕。

【接上期】

一、弥勒生疑

“弥勒菩萨作是念”，这个时候弥勒菩萨心中就这么想，“今者世尊现神变相，以何因缘而有此瑞？”今天释迦牟尼佛现这样一个神奇的瑞相，是什么缘故呢？佛要做什么？这是弥勒的疑问。“今佛世尊入于三昧，是不可思议，现希有事，当以问谁？谁能答者？”世尊入了三昧，太不可思议了，这件事情实在是非常稀有。但是佛入定，这是在干什么啊？我不能直接去问佛，那我问谁啊？这是第一念头。

“复作是念”，他又想了，“是文殊师利法王之子”，文殊师利是法王子，他来历不同于一般人。“已曾亲近供养过去无量诸佛，必应见此稀有之相”，他见的世面多，因为他亲近的佛多，肯定知道这是为什么。“我今当问”，已经有了主意了，我应该问问文殊师利。这个时候不光是弥勒，在会的比丘、比丘尼等，一切鬼神都有这样的一个疑问，就是佛的光明神通之相究竟是为什么？谁能够为我们解答呢？所以大家都在想今当问谁。没人可问，都不懂得这是什么，因为没见过，佛没有说过这个经，佛没有现

过这样的瑞相。于是弥勒菩萨既想要“欲自决疑”，想要自己把自己的疑问解决，断疑，“又观四众”他们都心有疑念，于是就问文殊师利菩萨说：“以何因缘而有此瑞，神通之相，放大光明，照于东方万八千土，悉见彼佛国界庄严”，问文殊师利因为什么因缘有这样的一个佛放光的瑞相呢？弥勒菩萨想要“重宣此义”，再一次地把自己的心意表达，于是就念了一首偈，“以偈问曰”。这个地方前面是长行，这个地方以后是偈颂。

二、瑞相境界

我们说过佛经往往是这样，有长行也有偈颂，长行是散文，偈颂是诗体语言。因为诗体语言容易背，长行难背，诗一背就背下来了，所以偈颂比长行的历史还要早。本经的特色就是这样，前面说的内容长行有，偈颂也有。但是这两者并不矛盾，有的时候长行详细，偈颂就省略；有的时候偈颂详细，长行讲得简单，长行就几句话。比如见的这种境界，观佛的境界，长行讲得很简单，但是在偈颂里就讲得非常详细。见哪些瑞相，哪些怎么样，观他方世界的梵音深妙，看到“若有人福，曾供养佛”等等。

“文殊师利，我住于此，见闻若斯”，我看到了前面这些瑞相，“及千亿事”，这么众多的事情，“今当略说”。我看到了哪些呢？“我见彼土”，这些菩萨修学佛道，有人在行布施，拿“金银珊瑚，真珠摩尼，砗磲玛瑙”来布施，回向佛道。还有拿“身肉手足，及妻子施”求无上道。内财、外财都舍，“求无上道”。前面只说的是外财，妻子还算外财，自己的身体、骨肉布施，这就叫内财。“头目身体，欣乐施与”这都是把内、外财拿来布施；还有出家，“剃除须发，而被法服”，做比丘；“入于深山，思惟佛道”，修禅定，

修禅定得五神通；还有看见菩萨“安禅合掌”，诵经念佛，“以千万偈，赞诸法王”；还有“智深志固，能问诸佛，闻悉受持”，对佛经能够忆念坚持不忘；还有“为众讲法”的；还有“处林放光”的；还有林中经行请求佛道的；还有持戒、清净，就好像宝珠一样。“又见佛子”修忍辱的，还有修禅定的，一心摄念，修行禅定，这里“一心除乱”就是修禅定的。注意这是菩萨六度，布施、持戒、忍辱、精进、禅定，还有般若。弥勒所讲的这些内容，“或见菩萨，肴膳饮食，百种汤药，施佛及僧”，供布施等等。还有“说寂灭法，种种教诏，无数众生”，“观诸法性，无有二相，犹如虚空”，“心无所著，以此妙慧，求无上道”，“佛灭度后，供养舍利”，“观诸法性，无有二相，犹如虚空”，观诸法空性空相，这个地方就是修般若。

所以弥勒这一段问，其实是以六度为概括。他问了这么多，一概括其实就是六度为核心。他看到他方世界这些菩萨都在修菩萨道，还有造佛塔庙，供养舍利等等。“佛放一光，我及众会，见此国界，种种殊妙。诸佛神力，智慧希有，放一净光，照无量国。我等见此，得未曾有，佛子文殊，愿决众疑”，希望您为我们断除疑惑，四众都非常敬仰您。“瞻仁及我”，都在看着您也看着我，因为我是继承人啊！弥勒将来是要成佛的，是佛的上首弟子，可不是大家都看着他们俩嘛。文殊师利智慧第一，三世佛母，古佛再来；佛为弥勒授记，五十六亿年以后就是要成佛的，龙华三会。所以大家都在看着您和我，希望您来解决，我不懂啊。“世尊何故放此光明”，对我们大家有什么利益啊？世尊是想要说什么妙法，还是为大家授记，还是为我们开示一些其他佛的正见呢？“此非小缘”，这不是一个小因缘。我知道这是一件大事，希望文殊师利为我们断疑。

三、文殊释疑

文殊师利就对弥勒菩萨和各大士说：“善男子等”，各位善男子，“如我惟忖”（《新译大方广佛华严经音义》卷下：颜注《汉书》曰：惟，思也。《珠丛》曰：忖，测度也。），如果按照我的理解，佛是准备要讲一个大法。“雨大法雨，吹大法螺，击大法鼓，演大法义”，四个方法。击鼓、吹螺都是比喻，比喻法音玄幽圆正，要演说大法义。“诸善男子”，我告诉你们，我曾经见过这样的瑞相，现白毫瑞相之后，佛就会说大法。我今天又看到这个相，我告诉你们那肯定是佛也要为我们演说妙法。因为在过去无量无边不可思议的阿僧祇劫，那个时候有一位日月灯明如来出世。他教化众生入涅槃以后又有一位日月灯明佛，然后又有一位日月灯明佛，这样的佛一共有两万尊。两万位都是叫日月灯明如来，都姓颇罗堕。两万尊佛相继出世都叫一个名字就是日月灯明如来。“十号具足”：“如来”，乘如实之道而来；“应供”，应受人天供养；“正遍知”，完全正确地通达世间一切；“明行足”，三明六度，一切佛的修行都完全圆满；“善逝”，完成度众生的大业就走了，涅槃；“世间解”，令世间觉悟；“无上士”，没有能够比他更高的；“调御丈夫”，能够调御最刚强难化的众生，他是丈夫中的大丈夫；“天人师”，是天人的师表；“佛世尊”，是佛，觉悟者，是世尊，世间应当尊重。这是“十号具足”。

“所可说法，初中后善”，佛说法如蜜，中边皆甜。佛说法的味道像蜜糖一样，你吃第一口是甜的，初尝是甜的，中间再尝还是甜的，最后还是甜的。不像有的入口是甜的，后面越来越苦；也有的入口是苦的，后来越来越甜。所以叫中边皆甜。“初

中后善”，初善、中善、后善，都是善。“其最后佛，未出家时”，最后一尊日月灯明如来在没有出家的时候，生有八个王子，这八个王子在听闻父亲出家后，也舍弃了王位，跟父亲出家修行，都成为法师。“已于无量千万佛所植诸善本”，“善本”就是善法的根本，供养佛，修一切佛道。日月灯明佛就讲了《无量义经》，“教菩萨法，佛所护念”，“说是经已”，也是在大众中间结跏趺坐，入无量义处三昧，身心不动。这个时候也是天雨妙花而散佛上，也是普佛世界六种震动。

“如今所见是诸佛土，弥勒当知。尔时，会中有二十亿菩萨乐欲听法，是诸菩萨，见此光明普照佛土，得未曾有，欲知此光所为因缘。”当时在会有二十亿菩萨都想要听大法，都想要弄明白因何因缘放这样的瑞相，佛要现光。当时也有一位上首菩萨叫妙光，妙光菩萨他有八百个弟子。这时日月灯明佛从三昧起，出定以后，就“因妙光菩萨，说大乘经，名妙法莲华”。注意为什么这个地方有一个“因妙光菩萨”，“因”就是因为他的缘故，由他发起。《妙法莲华经》是一部不可思议的大乘经典，必须要对根器成熟的人讲，根器不成熟的人是根本无法了解的。所以佛因为上首的这位妙光菩萨来讲这部《法华经》，而不是对普通人讲。“教菩萨法，佛所护念。”讲了多少时间？“六十小劫，身心不动，不起于座。”一讲就是六十小劫，所以《法华经》很长啊。也就是说《法华经》的会三归一可以讲六十小劫，我们现在看到的只有小小一点点。“时会听者”也坐在那里，“六十小劫，身心不动”。我们在这里讲法，我们都是两三个小时不动，我讲两小时不动，大家听两小时不动，很了不起了。身心不动，安住在法义中，这就说明闻法没障碍。

佛说完了就为德藏菩萨授记，德藏菩萨将来也要作佛的，

叫净身佛。佛授记完了以后就在当晚中夜入无余涅槃。佛灭度之后妙光菩萨继续宣扬《妙法莲华经》，受持《妙法莲华经》八十小劫，为人宣说。日月灯明佛的八位王子也都拜妙光菩萨为师，“妙光教化”，他们坚固阿耨多罗三藐三菩提，就是菩提心不退转，一定发心求成无上正等正觉。是诸王子也是供养了佛成道，八王子里面最后一位成佛的是燃灯佛。八百弟子中间，这燃灯佛是最后一位，也有人说这就是释迦牟尼佛的老师，为释迦牟尼佛授记的。也有人说燃灯佛是更久远以前的古佛，也有同名的。大家知道有这么些解释就可以了。

四、忘失本愿

妙光菩萨有八百位弟子，八百位弟子里面有一个弟子叫求名。求名贪利，喜欢声名，贪图利养。虽然“读诵众经，而不通利”，虽然读了很多经，但是不通利（通畅），并不真正通达大乘法能够给我们带来的真实利益，并不能够真实地得到受用。“多所忘失”，读得是很多，读着读着就忘记了。这个经讲什么，那个经讲什么，读了很多，都是“依稀、仿佛、大概”，没有一个真正的能够指导学修的。所以他为什么叫求名呢？就是名声好听，见闻广博，读了很多，但是其实都是忘记了。“是人亦以种诸善根因缘故”，虽然这个叫求名的菩萨有这样的不足、缺点，但是他因为种了很多很多的善根因缘，“得值”就是遇到，也遇到了无量百千万亿诸佛，“供养恭敬，尊重赞叹”。这个人有个长处，虽然求名，但他还是肯学佛。所以你们知道虽然遇到修学佛法不够精进的，贪图名闻利养，烦恼也很盛，或者示现种种的缺点，但是他肯在佛法上不退心，一心一意地学，只要每天恭敬、赞叹、亲近

三宝，他将来还是能够得到解脱。

文殊师利就说，“弥勒当知”，你要知道那个时候的妙光菩萨难道是别人嘛？“岂异人乎，我身是也”，那就是我呀。我就是你的老师，当年我们都在日月灯明如来座下，学习《法华经》。“求名菩萨，汝身是也”，那个求名菩萨就是你啊。“今见此瑞，与本无异”，因为你今天看到的瑞相和当年说《法华经》的瑞相是一样的，所以你才说怎么有这么个情况呢，肯定有什么大事要发生。“佛说大乘法”，“名妙法莲华，教菩萨法，佛所护念”。于是文殊师利在大众中间又重新讲了一遍刚才所说的内容。

关于弥勒菩萨这一段，“是妙光法师，时有一弟子，心常怀懈怠，贪著于名利，求名利无厌”，这个人不光贪，而且贪得无厌。怎么个表现呢？“多游族姓家”，专门跟名门贵族、豪门望族，跟这些有钱有势的人打交道，“多游族姓家”，喜欢到他们家去串门，跟他们攀缘。“舍弃所习诵，废忘不通利”，所以他不能够通利。“通利”就是念不通顺，老是念不利索，也不知道真正得到法义，总是念得这里掉一段、那里掉一段。因为他“舍弃所习诵”，不是用心在佛法上，每天都到处去攀缘去了。“以是因缘故，号之为求名”，他叫求名。“亦行众善业，得见无数佛，供养于诸佛，随顺行大道，具六波罗蜜”，最后他还是具足了六波罗蜜。“今见释师子，其后当作佛”，他有因缘在释迦牟尼佛的座下得授记，将来他要作佛。“号名曰弥勒”，佛为他授记叫弥勒，阿逸多，也叫慈氏。“广度诸众生，其数无有量，彼佛灭度后，懈怠者汝是”，日月灯明如来灭度以后，那个一天到晚懈怠，贪图名闻利养的就是你，你自己忘记了。“妙光法师者，今则我身是”，当时我是你老师，我是你的师父。“我见灯明佛，本光瑞如此，以是知今佛，欲说法华经。今相如本瑞，是诸佛方便，

今佛放光明，助发实相义”，放光是干什么的？显发实相。所以光明不是佛在显神通，其实光也是佛在说法，放光也是在说法，它是助发实相的，是为了帮助揭示真相、真理，讲出真谛。所以“诸人今当知，合掌一心待，佛当雨法雨，充足求道者”，佛当降法雨，满足一切修学佛道者。“诸求三乘人，若有疑悔者，佛当为除断，令尽无有余”，如果有求三乘的，而不是求一佛乘的，佛会为他们断疑的。如果有疑问的，佛会为他们把疑问一一断除，令他们断疑生信，没有疑问，没有遗漏。“令尽无有余”就是令所有人的疑惑断尽，没有一个多余的疑惑。

到这里，序品就结束了。

在这里要讲的一个重要的话题就是弥勒菩萨尽管在日月灯明如来座下修学《法华经》，但是听过以后，并没有一生成办，也没有立刻解决问题，他还是忘了。他把《法华经》这么重要的都忘记了。弥勒至少学过两次，日月灯明如来教一次，释迦牟尼佛再教一次，恐怕还不止两次。在后面经文说佛已经教化众生无量劫，也就是说弥勒对于《法华经》听了忘，忘了听，不知道多少回了，所以叫“求名”。说明我们凡夫在未证得不退转、证得无生法忍之前，未获证得空性之前，心都会退堕，都会忘失自己的本愿。所以成佛不是一蹴而就，发心也不是发一次、两次就够了，而是需要无数次不间断的发心。你看，弥勒就忘失本愿了。

五、本愿别愿

什么叫做本愿呢？就是在修学菩萨道的时候所发的誓愿，也叫本弘誓愿，也叫宿愿。佛在成佛之前，在菩萨因地所发的本愿有多种，比如说一切菩萨都发无上菩提心，都发四弘誓愿

救度一切众生，这样的愿称为总愿。这个总愿是总的原则，度无边众生、断无尽烦恼、学无量法门、成无上佛道，这四弘誓愿包含着菩萨道、菩提心核心的全部内容，所以这算总愿，一切菩萨都要发这个誓愿。但是还有别愿，比如说有的菩萨发愿在秽土成佛，释迦牟尼佛是这样的，有的菩萨发愿在净土成佛，弥勒菩萨是这样的，弥勒菩萨希望他将来成佛的龙华三会就是净土。就因为这个，所以他成佛慢，释迦牟尼佛成佛快，因为发心不同。阿弥陀佛在清净的国土里成佛，这都不一样。每一尊佛的别愿不同，所以也有阿弥陀佛的四十八愿，《药师经》的十二大愿，《阿閼佛国经》的二十大愿，弥勒的十愿，释迦的五百大愿等等，这都叫做别愿。也有特别为众生除病，为众生拔除苦恼、恐怖发的誓愿，就像《药师经》里所说的十二愿。还有《药师七佛经》讲的七佛世尊，总共加到一块发的四十四愿。观音菩萨救苦的大愿，你只要念南无观世音菩萨，普贤菩萨的十大愿，还有初地、初学菩萨所发的十种行愿。现在初发的愿叫唯发愿，有别于本愿，后者专指菩萨在因地所发的誓愿，叫宿愿。等成佛的时候就叫宿愿得偿。

所以在净土宗里面特别重视第十八愿，就是因为摄受念佛人只要持念“阿弥陀佛”，持念、忆念、心念、口念阿弥陀佛的名号，发愿往生西方极乐世界的，阿弥陀佛都接引他往生。因为有了这一愿，就相当于为净土做了一个保障，所以大家就认为这个是最重要的。这种菩萨的本愿思想都是基于对众生的救度，都是用于自己在菩萨道修持的时候利益众生有所不同的侧重点。或者有的人是救疗众生疾病；或者有的人强调你们将来可以往生到我的这个国土，如何清净庄严，让你升起欢喜心。种种大愿都有不同。

这样的愿我们有可能会忘失，所以菩萨戒在受戒的时候我们都称菩萨戒叫开显。菩萨戒不称为心得，不是心得，不是我心得到了一个什么东西，而是把旧有的忘记了，埋藏了起来，我现在把它打开，就叫开显。所以受菩萨戒表面看来是新受菩萨戒，其实我们过去早就受过，只是忘记了。

读完第一品，除了知道佛现光明、准备讲《法华经》，借这个莲花显现中间的莲蓬，迹门一点点开始讲起来了。但是除了这个意思以外，我们还要记得即使像弥勒菩萨这样将成佛的菩萨他都有忘失本愿的情况，他都有在过去世贪图名闻利养的情况，他都有即使亲近诸佛、亲近名师，甚至亲自听佛说法，最后还是都忘记了的情况。这告诉我们成佛真的很难，很艰难。不是一天两天，不是一蹴而就，弥勒菩萨总比我们的根器要高，他尚且还要折腾这么多次，何况我们呢？所以我们在菩提道上遇到小小的困难，怎么能够退失菩提心？

另外，弥勒过去世听过《妙法莲华经》忘记了，我们今天听《妙法莲华经》，我们也觉得我们算是第一遍学。不是，我们绝对不是第一次听，我们都跟求名菩萨一样忘记了。所以不要对自己轻视，我们也都是大乘根器，否则聚不到这儿来，也听学不了《法华经》。这个大因缘不要潦草放过，所以排除艰难也一定要来听闻。

（待 续）

“法无定法”

《金刚经》名句赏析与点评之四

净 因

如我解佛所说义，无有定法，名阿耨多罗三藐三菩提；亦无有定法，如来可说。

——《金刚经》

一位睿智的老人，时常为村民化解各种疑难问题，深受人们的尊敬。有一天，一个聪明又调皮的孩子，想要故意为难那位老人。他捉了一只小鸟，握在手掌中，跑去问老人：“老爷爷，听说您是最有智慧的人，不过我却不相信。如果您能猜出我手中的鸟是活还是死，我就相信了。”老人注视着小孩子狡黠的眼睛，微笑说：“是一只死鸟。”小孩松开手，放飞手中的活鸟，为他能赢智慧老人而高兴得手舞足蹈。

其实，老人深知：如果他回答小鸟是活的，小孩会暗中加劲把小鸟掐死；只有他回答是死的，小孩才会张开双手让小鸟飞走。说无定说，方为智者；法无定法，佛门智慧。正如《金刚经》说：“如我解佛所说义，无有定法，名阿耨多罗三藐三菩提；亦无有定法，如来可说。”

不少人对“法无定法”仍心存疑虑。其实，《佛说大方等顶

王经》为人们解开了心中的迷惑：“佛犹良医，经法如药；由疾病故，而有医药；无病，则无药。一切本空，无形无名，亦无假号。心等如空，无比无侣，忽然无际，尔乃应道。”经文中把佛陀称为大医王，把他所讲的法比喻为药方。（见下表）

表：佛陀与医生

1	2	3	4	5	6	7
病菌	肉体痛苦	病人	看医生	药方	服药	病愈
烦恼	精神痛苦	苦恼众生	亲近佛	佛法	修行	解脱

由上表可知，古老的病菌依然存在，甲型流感 H1N1、禽流感等新的病菌又不断涌出。千千万万的病菌，造成世间千奇百怪的疾病。针对不同的病情，世间良医因人、病情而开出不同的医方，对症下药，才能做到药到病除。同理，佛经的产生，并非像有些人想象的那样，是佛陀有计划、有组织地“讲”出来的。当佛陀悟道后，与弟子们一起过着日中一食、树下一宿的居无定处的游化生活，其目的只有一个，即当人们心中有烦恼时，随时可向佛陀请教化解之法。佛陀有针对性地回答各阶层的人（国王、平民、婆罗门、贱民、富商、乞丐、圣徒、盗贼）提出的心灵问题，随机说法，引导人们步入正确的人生之路。

“随机施教”成为历代大德所遵循的最重要的教育原则。六祖慧能临终时嘱咐弟子以三十六对法说法度众生，“若有人问汝义，问有将无对，问无将有对，问凡以圣对，问圣以凡对；二道相因，生中道义。”三十六对法的核心是说无定说，对机而说。慧能的弟子深得其精髓，针对每一个人特有的问题，依据其根机、成长环境、教育水平和具体情境，个别开导，逐渐形成各自的家风：“示言句”、“逞机锋”、“解公案”、“参话头”、“德山棒”、

“临济喝”、“云门饼”、“赵州茶”、“慈明骂”等。所有这一切都体现了禅宗随机施教的独特教育风格。

让我们以赵州禅师“狗子无佛性”的公案略加说明。1228年，临济宗杨岐派无门慧开禅师在福州永嘉龙翔寺参学时，从禅宗典籍中选出四十八则闻名的禅宗公案，加上评唱与颂而成《禅宗无门关》，“赵州狗子”便是该书中的第一则故事，可见该公案的重要性。

学僧 A 问赵州禅师道：“狗子有佛性？也无？”

赵州毫不考虑地回答道：“无！”学僧 A 听后不满，说道：“上自诸佛，下至蝼蚁，皆有佛性，狗子为什么却无？”很显然，学僧 A 认为，狗子有一个固定不变的佛性，不知不觉中落入“有见”，赵州禅师以“无”破除其“有见”。

学僧 B 问赵州禅师道：“狗子还有佛性？也无？”

赵州禅师答道：“有！”

学僧 B 不满这个答案，于是抗辩道：“既有佛性，为什么要撞入这个臭皮囊的袋子里？”很显然，学僧 B 认定狗子无佛性，赵州禅师以“明知故犯”说明狗子与其他众生一样，本具成佛的基因，只因无明而无法觉知。针对狗子是否有佛性，赵州禅师因人而异，给出两种迥然不同的答案，时而说无，时而道有，其目的只有一个，破除世人有与无的对峙、是与非的不同、善与恶的分别，超越二元对立的思维，悟入空有不二的中道实相，佛性自然显现。

换而言之，佛性不可用有、无二字来解说，《心经》以“无所得”来描述之，其意为佛性悟得，说不得。无门禅师对这种境界有如下描述：“莫作虚无会，莫作有无会，如吞了个热铁丸相似，吐又吐不出，荡尽从前恶知恶觉，久久纯熟，自然内外打成一片；

如哑子得梦，只许自知，蓦然打发，惊天动地。”在该公案的最后，无门禅师以如下偈颂作总结“赵州狗子”公案的要点：“狗子佛性，全提正令，才涉有无，丧身失命。”狗子到底有没有佛性？要全心尽力地提起研参，但不要作“有、无”解。因为一涉及“有、无”的对峙关系，就会落入生灭状态，而自然再次轮回，非但有丧失人生之险，而且远离佛性慧命。

佛教有无量教门，皆随佛陀对机说法，应病与药而来。这是“无有定法”的本意。随机说法，才能更有效地度化众生，成为佛门公认的教育原则。



返本开新

大乘佛教复兴的必由之路

道 法

我要讲的问题，其实只有一个，即阅藏这件事情到底有多重要。如果讲得通俗一点，这是一个天大的事情。分开讲的话，我要讲两个要点：第一个要点，就是我们中国人跟佛法的因缘到底有多深；第二个要点，如果说中国佛教已经走过了两千年的历程，以后还要走下去，那么未来的方向是什么？如何展开？

首先，讲中国人跟佛法的因缘到底有多深。当年跟王雷泉教授读博士期间，王老师让我去研究佛教历史，研究《佛祖统纪》，后来这将近二十年的时间，我研究的领域侧重于佛教历史哲学这一块。其实佛教历史发展过程中包括现象的描述、历史发展的机运都比较好解决，这是属于浅层次的，通过学术研究都比较好搞清楚，但是牵涉到深层，比如说印度人和佛法的因缘，中国人和佛法的因缘到底是怎么样的，这个就不是看历史材料能够搞清楚的。这个问题萦绕在我心头二十年，一直到了前年我到柏林寺去，我说我要阅藏，得到海和尚支持，然后我就开始读《大藏经》。

按照洪武南藏的排序，开始就读《大般若经》，读到《大般若经·东北方品》的时候，欢喜之情溢于言表。在《大般若经》

中的《东北方品》这一品里，佛陀向舍利弗等弟子交代了他圆寂以后《大般若经》流传的路线图，所以这个图就是根据《大般若经·东北方品》中佛陀的叙述画出来的。大家看，佛陀说他圆寂以后，《大般若经》先是往印度的东南方向传播，然后往南传播，然后传播到西南方，然后传播到西北方，再接着传播到北方，最后传播到东北方，东北方我画了这么一大块，就是我们东土，这是根据地理方位我们大致做的一个判断。读了这么一段以后，我就感觉到我多年的困惑总算有了答案，这是佛陀在经中的预言。

在经典里面我们可以看到有很多关于边地意识的表述。佛教的地理观里面有一个所谓的“中国”和“边地”，比如说印度是佛法的“中国”——中央之国，然后周边传播到其他地方的那就算是边地，甚至根本听闻不到佛法的那就是边地之外了。所以佛法传到中国来，很多人也觉得我们中国是佛法的边地。从《大般若经》中佛陀预言的流传路线图来看，我们还真的不是边地，我们也是佛法的中央之国。这样可以去掉很多佛弟子心中的佛法边鄙的情结，这个边鄙情结连玄奘都有，所以这个事实上就解决了我们学佛理是不是直、气是不是壮的问题。我们理直气壮的学佛，是因为我们和佛法的因缘是很深很深的，这是佛陀说的。

历史的事实是不是这样呢？我在王雷泉老师门下所受的历史学训练正好用得上。佛法在印度以及中国传播的过程，也大致印证了佛陀的预言。佛法传入中国后，般若学流行，以般若学作为根据形成的学派、宗派，可以说是整个中国佛学（教）的主流。大致从东晋道安时期六家七宗解释般若经的深义而形成种种的学派，到后来形成三论学派，再到后来形成三论宗。还

有就是以般若思想、以般若经典作为主要依据，形成中国佛教的主流宗派“禅宗”。

另外，还有学天台的时候注意到的一个细节，就是智者大师在华顶降魔之后，在定境中有个神僧给他说法，说得无比玄妙。智者大师就问：你给我讲的是什么法门呢？我们知道在智者大师之前，慧思大师传的法门当然是以《法华经》为依据，当时就称为“法华禅门”，但是到了智者大师华顶降魔以后，神僧宣说的是一实谛妙理，称之为“一实谛法门”。智者大师就问：我如何去弘扬？如何带领弟子去修学？神僧讲了两个要点，这两个要点非常非常重要，即：学之以“般若”，宣之以“大悲”。意思是学此法门的时候，要以“般若”作为根据，去弘宣的时候要宣扬“大悲”（即观世音菩萨救世精神），所以智者大师特别对《法华经·普门品》做了解释，做了发挥，即天台五小部里面的两部——《观音玄义》和《观音义疏》。“家家阿弥陀，户户观世音”，观世音菩萨之所以如此受我们中国人的喜爱，跟天台宗最早大力推动观音信仰有关系。我们修学就要以“般若”作为基础。其实，天台宗形成的历史也表明这一点。慧思禅师不仅发誓推广《大品般若经》，还要智者大师代师说法，讲这部经，还在金陵讲《大智度论》。所以天台宗作为中国第一大宗派，也是大力推动“般若学”发展的。关于这个“般若”思想在中国流传的过程，我想也印证了佛陀的说法。

这是关于佛陀的预言，解释了我们中国跟佛法的因缘有多深。在《东北方品》的那个佛向弟子们交代的对话中，尤其是舍利弗听了之后很惊讶，还追问佛陀你是不是说《般若经》最后要流传到东北方，要广作流布，东北方的人因为修学《般若经》要大作佛事。所谓大作佛事，就是后来的学派纷呈，宗派建立。

可以说，如果离开了“般若学”，那我们中国佛学、中国佛教就成了无源之水、无本之木，没办法生长，也没办法开展。所以现在我们要学，尤其是要把握住《般若经》。当然了，并不是局限于《般若经》，以“般若”为基本依据、次第展开的所有大乘法门，我们都应该要学，只是“般若学”是最核心的最基础的。所以，净慧老和尚说“生活禅”的法门纲宗有四，即“发菩提心，树般若见，修息道观，入生活禅”。“发菩提心，树般若见”，这跟我们提倡的“大众阅藏”是完全一致的。所以“大众阅藏”和“生活禅”不是两件事，而是一件事；“生活禅”实践与大乘佛法的复兴不是两件事，而是一件事。大乘佛法的复兴为什么可能会展开？是因为历史上我们曾经这样走过来了。而之所以这样走过来，是因为佛陀说了东北方的善男子、善女人和诸佛及诸佛宣说的大乘法有如此深的关联，还有，中国人行大乘行的热情，也是其他地方不能相比的，《般若经》里面都交代得很清楚。以上所说，无非说明一点，就是读佛经尤其是读大乘经典到底有多重要。

另外一个重要的问题，即中国佛教未来的方向是什么？如何展开？众所周知，中国是大乘佛法的第二故乡，在此认识基础上，我们才可以确定中国佛教的发展方向。

首先，我们简单地讲一下佛教世界化的进程。佛教世界化，事实上有过两波。第一波是由阿育王建立“孔雀王朝”，孔雀帝国大力推动佛教，派了大规模的宣教使团向周边——向南、向东、向北、向西北，最北达到马其顿就是现在的希腊半岛，向西到达北非的突尼斯这一带，肯定过了埃及，向东到了缅甸，至于说向东北也可能到了中国。这是第一波。第二波，要讲到我们大唐帝国，大力推动了佛教第二次世界化的浪潮，这个就不多讲。

我认为，如果说我们中国佛教要在文化重建中起重要的作用，甚至要起发动机的作用，要形成一次大乘佛法复兴的高潮，我认为可能就是佛教世界化的第三次高潮，即以将来成功崛起的中国作为依托。我们看历史上佛法的繁荣一定是以一个强大的帝国做支撑的，所以没有国运，法运是很难亨通的。这是我们从历史的进程来预言。如果未来大乘佛法的复兴将成为一场现实的运动，这场运动应该也是跟历史上的运动有诸多相似处。尤其是，要谨依佛陀所说的言教，也就是佛陀金口宣说以后所结集的佛典、所形成的法藏为依据，后世多称经、律、论三藏。

我们看佛教后来在周边的传播，一直传播到中国来，无论是口耳相传，无论是有梵夹还是有其他的胡本，第一步就是要经典的翻译，即使说经典后来被毁了，还有经典的重新刊刻。所以说，无论是佛法传来，还是佛法的中兴，都是要依据佛所说的圣言量，这个是我们佛法复兴的最坚实的基础、最根本的基础。如果离开这一点，是不可能谈得上佛法复兴的。所以，我讲的标题叫“返本开新”，这个“本”就是释迦金口宣说的圣言量。“开新”呢，我认为和继承传统一点都不矛盾，“开新”的过程就是继承一切优秀文化遗产的过程。或者是激活某一个传统的宗派，或者是把这个传统宗派的资源消化吸收，然后整合到一个开出来的新传统中去。所以，我们讲大乘佛法复兴运动，即使这个运动的内容不新，形式可能新。归根结底，并不是一个全新的运动。这是讲未来展开的一个方向，必然是朝着大乘佛法复兴的方向去展开的。

我这样讲当然还是冒了一点风险的，尤其是有那么多不承认大乘的人。学界流传“大乘非佛说”，现在包括佛学院的很多法师还是动不动都“大乘非佛说”。所以要消除“大乘非佛说”

的恶劣影响，是摆在我们倡导大乘佛法复兴这些人面前的一道巨大的障碍。从大尺度的历史观来看，大乘佛法复兴可能会持续几百年、上千年，历史上我们已经这样一千年、两千年走过来了。

前年，我大致梳理出这样一个历史进路以后，很兴奋，但是也很郁闷：下手处在哪里？起点在哪里？就是说我们如果去描述这个历史发展进程，我们要找标志性的事件，我到处去看标志性的事件有没有发生。结果找来找去，2015年12月12日，一个标志着大乘佛法复兴开启的历史事件发生了，就是我们这个“大众阅藏网络共修活动”。不是我牵强附会，也不是我夸大，也许三十年以后这个说法会得到证实。大众阅藏活动，跟任何个人（无论是过度包装的个人，还是谦逊地去高扬佛教大旗的个人）、具有排他性的宗派、具有开放性的修学组织修学体系，都不构成竞争关系，只起增上作用。大众阅藏，倡导“去中心”，就是避免因为以“我”为中心形成组织化，形成个人崇拜，从而导致排他性。所以，我们不和任何个人和组织形成对立关系，我们只是起到一个增上的作用。而且大众阅藏不受任何组织和个人的限制，我们只起倡导的作用。

如果说对未来有所展望的话，我个人的看法有两点，第一点看法其实是太虚大师的，即未来佛法的复兴一定是以禅法的复兴作为标志；第二点，讲到将来，无论是读经，无论是禅法复兴，无论是大乘佛法复兴，事实上是一个新传统。关于这个新传统，我现在的想法比较多，但是成型的比较少。简单来说，我们中国佛教要打造一个新的佛教生态系统，包括新的寺院经济形态、新的修行模式、新的弘法模式，都在考虑之列。第一步是找钱，动员发菩提心的菩萨们去赚干净的钱，让一帮发菩

提心的菩萨去管这个干净的钱，让一帮发菩提心的菩萨去花这个干净的钱，就是形成种种有利于大乘佛法复兴的项目，让这些项目来带动大众推动大乘佛法复兴。这是一个看起来非常庞大的体系，现在有人表示愿意参与，有人早已经参与，只是各自默默在做，尚未互相联通成一个系统。

第一找钱，现在已经开始有一帮人在找钱，我想将来这些捐出的净财用来成立大乘佛法复兴基金会，交由发大菩提心的人来管理。因为我认为出家人是不可以有钱的，但是出家人弘法一定是要花钱的。佛教的出家人不捉金银，佛陀当年制戒规定得很清楚。佛陀说的意思很清楚，出家人是不可以有钱的。出家人是职业的修行人和教化师，一旦去考虑赚钱的事情，就与他的身份不相符了。我们出家人现在其实也能体会到佛陀制戒的用心良苦。所以，现在我们要实施的，是当年太虚大师设想而没有做的事情——菩萨学处，就是建立一个庞大的菩萨僧团里面以菩萨事业而凝聚的菩萨群体，做各种各样的事情。其中，赚钱的菩萨们，一定是最先进的技术做利国利民的事业赚钱，把其中很小的一部分利润拿出来作为基金，这个基金只投向大乘佛法复兴的各种事业。

所以说大乘佛法的复兴，我们现在有理念，有规划，有下手处。事实上，挣钱很辛苦，管钱很辛苦，希望更多的人发心做这件事情，大乘佛法复兴不是一个人的事业，而是整个时代的，甚至是整个人类的。历史上印度阿育王把佛法传到周边，中国大唐帝国又把佛法传到了周边。如果说我们大国文化复兴崛起，我在教言教，当然希望大乘佛法将来成为拯救人类文明的核心资源。在大乘佛法的激励之下，菩萨们致力于包括文化建设在内的各项社会事业，可能会成为复兴民族文化乃至开拓人类新

文明的主力军。

我大概向大家做这样一个汇报，无非就是想说一点，阅藏到底有多重要。在大众阅藏这样的学习过程中，会产生一批又一批菩萨。我们出家人僧团现在规模不大，高素质的人才也很少，但是在读经之中一定会有越来越多的人发心出家。事实上，现在全国很多的阅藏小组、读经小组已经有这样的事情发生了。这也不是凭空想像，也不是一味地劝人出家，而是使命感产生以后他就会出家，他知道出家要干什么。佛教从来都不主张所有的人都出家，尤其是在菩萨教团里面，我想最大部分的人是在家人，然后极小一部分人是出家人，是职业修行人职业教化师，负责把握整个菩萨事业的发展方向。我们参加这个阅藏也好，做各种各样的利生事业也好，共同增上人类的善业，一定会感召佛、弥勒菩萨派其座下优秀的选手（菩萨学僧们）来做我们的领航人。我愿意为这个事业鼓与呼！

对大乘佛法复兴的下手之处——大众阅藏到底有多重要，做这样一个简单的交代，我想已经足以说清楚了。



放下万缘 一心阅藏

莲 华

有幸于 2016 年参与“大众阅藏”，在腾冲阅藏基地诸位大德居士和同修的慈悲护持下，自 3 月 15 日至 7 月 21 日圆满小阅藏及中阅藏。

由衷感恩“大众阅藏”的倡导者将《大正藏》中的大部分佛经，以从易到难、由短到长、便于阅读及理解的方式，精心合理汇编。末学按此规划循序渐进阅读，信心递增，法喜充满。根据使用的汇编版本，总计 128 天共阅读 537 部经论，约 772 万字。

回顾阅藏缘起，不由地想起 2006 年 5 月至 7 月在河北柏林禅寺参学的一段难忘经历。那是我人生中第一次住寺院，两个月期间有幸在寺院的数据中心和流通处协助做义工。其中在流通处的一个月，恰逢柏林禅林寺官网准备实施经书法宝的网上流通，而我每天的任务就是将寺院流通处内的几乎每一本经典、书籍，用数码相机逐一拍摄下清晰的封面，输入电脑、并标好书名、分类归档，待后期上传网络。

这份义工工作带给我的最大收获就是，在拍摄佛经典籍封面期间，不仅让我有机会熟悉了每本经书、典籍的书名，也令我暗自发愿，未来有机缘一定要深入经藏，亲近佛陀的教诲。三年后，当我再次参访柏林禅寺时，一个月期间去的最多的地方，还是放满佛经书籍的流通处……

2013年夏天，在苏州圣恩禅寺参学时，又有幸与寺院的出家师父及居士们一起，参与了大藏经的晒经，以及藏经楼新建完工后，所有多套版本、几千册大藏经的集体搬运、整理工作。记得晒经时，当我打开其中一函函因保存时间久远，已被蛀坏、破损、斑驳的古籍藏经时，禁不住热泪盈眶，无限感慨惋惜珍贵的法宝未能被人广泛读诵领略，却徒然就此日渐销蚀……

也因此之故，再次默默发愿，有朝一日要静心深入阅藏，即便一时不能完全通达经藏的甚深法义，至少通过阅藏，令法宝蕴含的智慧种子在自己的心田孕育生长，不负几千年来无数菩萨圣贤、高僧大德们，远求经藏、集结经藏、翻译经藏、护持经藏、流通经藏的种种慈悲恩德……

2016年春节后，毅然决定放下万缘一心阅藏，遂开始筹备。正巧得知“大众阅藏”已于2015年12月在柏林禅寺举行了启动仪式，且各项进程规划、经书汇编及各地阅藏中心等种种助缘悉皆完备，顿时深感得遇稀有难得的殊胜因缘，不禁生起无量欢喜。

此后在阅藏基地，有幸得遇广大发心的大德居士，及尽心护持的共修道友，由此如愿以偿，开始顺利阅藏。在渐次深入经藏的过程中，日益亲近佛陀的谆谆教诲，深深体会到因果感召的不可思议，也日益相信佛陀是真语者，实语者，不妄语者，不异语者。遂写下几点粗浅感言，与有缘人共勉。

有感一：

随着智能手机的普及，我们不知不觉常会在空闲时，花大量时间用手机上网，其中也包括浏览各种渠道的佛教摘抄经论。其实，若以散乱心及消遣心态，粗浅浏览不明出处、断章取义

的文章，远不如摄心正念，静默端坐，专注完整地阅读完至少一部佛经更有意义。毕竟，佛陀说法，应病与药。语境不同，其所说法，各有对治不同。唯有摄心专注，生起对法的恭敬心及殷重心，才能随文入观，获取甚深法义内涵，契入佛陀说法的本怀。如若不然，日渐养成散漫的不良习惯，很大程度是在虚度宝贵光阴，得不偿失。

有感二：

古代因为印刷技术不发达，佛经难得，流通更不易，所以向道之人跋山涉水，访道求法。因为心一专注，至诚恳切，往往得遇善知识后，一言半句就能契入真谛，不枉踏破铁鞋。现今科技进步，人心却不古，免费结缘的佛经宝典广泛流通，而我们不识其珍贵。有疑有感，未能潜心向佛经中求觅良方，盲目东奔西走，道听途说，自误误人。若能识得珍宝，发心深入经藏，相信定能渐渐开发智慧，在参学求教时易于明辨善知识，也更容易于日后找到适合个人一门深入的修学法门。

有感三：

很多佛弟子常感叹“没时间”看经。个人实践后发现，能否完整阅读一部佛经的根本原因，不在于“有时间”或是“没时间”。以世俗的法则，人人都被平等赋予了每天24小时的光阴，由其个人决定时间的分配所用。如果把平时看电视、娱乐闲聊的时间，更多地用于阅读原典，所获定当有别。一切都源于心的感召。真正强烈的发心，必然渐渐感得众缘和合。是否有时间完整阅读一部，乃至多部，很大程度在于个人的信心与愿力。日积月累，终能渐进渐增。当终于深入佛经中的广大智慧时，

才会由衷感叹：万缘放下，深入经藏，是多么值得的选择。

有感四：

发心系统阅藏，日渐培养戒定慧，归无所得。事实上，阅藏的过程既是开发自性的过程，也是发现自身颠倒所在，及与佛菩萨智慧功德之间消除悬殊差异的过程。因此，越是深入，越会生起惭愧心，发现无始无明的深根，由此发起愈加脚踏实地、依教奉行的精进心。自此之后，同修之间有疑相问，更会懂得谨慎答疑。自知尚未实证，避免以自凡夫知见随意解答，贻误他人。若对方诚意提问，应尽可能引荐阅读相契佛经，以经释疑，是为稳妥。佛弟子若都能以佛经原典，有根有据，相契相应地修学解惑，则是护法护念、自利利他的正信正行。

以上是参与阅藏后的几点粗浅感言，此后仍将继续参与“大众阅藏”。感恩善缘助道，特别是“大众阅藏”的发起人、倡导者、经藏助印者，及阅藏基地的创办者、护持者。期待更多有缘人一同参与“大众阅藏”，相互共勉，熏修正法，福慧双增，自利利他。



禅茶一味与大众阅藏

蒋劲松

禅宗修行，虽然不立文字却又不离文字。所谓“教外别传”，不过是禅宗祖师希望学人真参实悟，摆脱文字葛藤之缠缚，强调本分事不在经教文字而已，其实质仍然是“教内真传”。唐朝禅宗大兴，其前提是当时佛教行人深入经藏，闻思发达，在此基础之上，禅宗强调向上一着，过河拆桥，不执文字，忘指而见月。如果不了解这一前提，东施效颦，不读佛经，缺乏佛法的正闻熏习，禅的修行就缺乏可靠的基础，缺乏正确的方向。

禅茶一味，以品茶接引众生，体现了佛法无处不在的博大与包容，然而若欲深入茶禅，真正领会禅的真谛，对于大多数人的根基而言，没有相当数量的经典阅读，几乎绝无可能。

大众阅藏是依据蕅益大师的《阅藏知津》思路，在浩如烟海的三藏经典中，去其重复，择其善本，次第编排，提供方便，组织共修，从而在普通居士乃至社会大众中推广佛教三藏内容的传统文化普及工程。它与通常所说的读经区别在于，不是仅仅挑选少数几部重要经典深入阅读，而是首先系统、全面阅读，为后来的深入学习打下扎实而宽广的基础，有利于对佛法全貌有所了解，避免得少为足，执一非余。

与传统的闭关阅藏相比，大众阅藏提供了许多降低难度、鼓舞信心的方便，大幅度降低了对阅藏者内在、外在条件的要求，接引众生的数量更多，的确是网络时代顺应因缘的弘法好形式。

禅茶是将禅的修行普及化，与众生结缘的善巧方便；而大众阅藏则是正闻熏习普及化，普惠大众的慈悲之举。通常说来，教下闻思是禅门修行的基础，从这个角度看来，二者都具有佛法弘扬的大众性，二者的结合天然具有修行次第的合理性。

在国人普遍束书不观，碎片化阅读日益严重的今天，我们有必要在全社会提倡深度阅读，回归经典。而读经运动在中国社会也已推广了十几年，将禅茶与大众阅藏结合起来，现在正是最合适的时机。

自古以来，读书品茗就是相伴而生的文人雅事。因此，大众阅藏与禅茶文化相结合，可以说是对中国传统文化的继承弘扬，具有高度的文化合理性。值得注意的是，大众阅藏发源于禅茶祖庭的柏林禅寺，这也暗示了大众阅藏与禅茶文化结合的内在机缘。

禅茶在目前看来具有深厚的群众基础，极富亲和性，而大众阅藏甫一推广，即在教内获得广泛响应，方兴未艾，这也为二者的结合提供了可靠的群众基础。

大众阅藏可以帮助禅茶客提升文化品位，夯实禅文化的闻思基础，而禅茶文化则可以拓宽大众阅藏的社会影响面。二者彼此互补，相得益彰，圆融一味。尤其是在末法时代，众生福薄慧劣，传统文化底蕴缺乏，要想真正深入禅茶文化的堂奥，大量经论的阅读今天看来是不可回避的。

通过经典的大量闻思，禅茶文化的内涵可以被更加深刻地揭示，禅茶的慈悲可以更加显豁地为人们所领会。在当代，禅茶文化与素食、动保文化等也可以更加完美地结合。禅茶文化可以契世焕发出时代的生机，与国际潮流相呼应，在当

代主流社会中发挥出更加广泛的影响，在文化内容上也会更显厚重精深。

在具体操作上，可以考虑在茶会雅集中加入大众阅藏的环节。在焚香操琴所营造的优雅环境中，三五知己、十数好友品茗静心，然后恭诵三藏经典若干，并可结合自身的生活修行讨论分享，待到唇干舌燥之际，正好再闻香品茶，放松身心，休息之后再诵读经典、讨论分享，如是者再三。这样的阅藏茶会，参与者身心俱蒙洗涤净化，肉身法身并获滋润长养，真可谓世间享受的最高形式，出世修行的殊胜方便。

中国社会正在面临着经济增长方式、人民消费方式乃至整个文化的转型。禅茶文化与大众阅藏结合，继承中国文化优良传统，顺应文化转型，促进服务业升级，满足人民对物质和文化的精致需要的渴求，意义深远，应予重视，值得大力提倡。



道在己躬

圣 因

古有偈云：“修慧不修福，罗汉应供薄。修福不修慧，象身挂瓔珞。”福慧二庄严乃能成正觉，是故，福不得不作，慧不得不学。作为现代僧伽，固然智慧的学修具有极其重要性，但亦不可忽视出坡劳作的福报修持。

寺院道场中，大众齐心作务劳动称为“出坡”。藉由出坡，一者培植福报，一者增长道业。禅宗祖师说：“搬柴运水，总是禅机。”任何劳作，只要欢喜行持，不忘觉受，每一个当下都是体悟佛法的契机，增长福慧。

自中唐时代百丈怀海大师以后，中国寺院开垦山林、自食其力、建禅林、立清规，施設出坡制度。不论尊卑上下、年龄大小，一律要随众劳动，垦荒掘土，蒔秧、种菜、栽竹、锯树、劈柴、担水、烧瓦、运砖、制工具、造房舍，样样都由僧众自己动手。当时禅宗的寺院是在山间，每天是到山上耕作，所以叫作“出坡”。

现代寺院仍保持出坡制度，全寺的僧众都要出坡，只不过时至今日，出坡的形态发生了变化，举凡打扫、清洗、拔草、搬东西、捡石头等劳动性的工作都叫做出坡。位居山间的寺院仍保有“农禅并作”家风，农忙时，寺院中的僧人都要下田帮忙。而一般寺院在结束法会、课程或修行活动后，也会请参与者一

起出坡，通力合作打扫与整理，共同完善修行环境。

出坡又称为“普请”，意为从事作务、劳役时，普皆请求大众，上下合力。是为禅宗道场最初所创，以定丛林纲纪。普请法所展示的集体劳作观念，与当时禅宗以劳动工作而自给自足的僧团生活方式相连，日常劳作与触类见道的信仰生活紧紧相配。农禅并作、信仰与生活的融合、伦理观念与劳作实践的结合，体现着禅宗的实践精神、入世风格。同时，百丈禅师以其身体力行树立了“农禅并作”的风范，据《五灯会元》载：

师凡作务执劳，必先于众。主者不忍，密收作具而请息之。

师曰：“吾无德，争合劳于人？”

既徧（遍）求作具不获，而亦忘飧（餐）。

故有“一日不作一日不食”之语，流播寰宇矣。

我们若执事废理，单单执著于出坡劳作一法，不从中体悟佛之智慧，“做工夫，不以教印，则盲修瞎炼，未免行邪险径”，即如同六祖慧能大师《无相颂》所云：

迷人修福不修道，只言修福便是道。

布施供养福无边，心中三恶元来造。

世人的劳作，是为了维持基本的生活，实现自己的理想与愿望。出世间的僧伽应该视出坡劳务为修道的福慧资粮，乃至从中识自本心，见性成佛。所以，修持福报，务必深知其中蕴涵的佛法实相之理，如“弥勒赞善财偈”云：

我心如田园，诸种靡不纳。青黄与白黑，随其所种生。
菩提譬嘉禾，种之即有秋。持戒为强理，忍辱勿忘助。
布施以粪溉，精进以耕耘，智慧为雨露，及时资润泽。
治心如治田，荒废芽乃焦，若不违斯喻，是名知田园。

出坡劳作，将修行与生活相结合，是用佛法耕耘自己的心田，藉以体现心性体、相、用三大的一门重要功课。

福德与智慧，二者如车之两轮、鸟之双翼，须臾不可离也。福慧双修，则是同时修持“福德”与“智慧”二种庄严法门。

何为福德门、智慧门？《大智度论》卷十五云：

欲成佛道，凡有二门：一者，福德；二者，智慧。

行施、戒、忍是为福德门；

知一切诸法实相，摩诃般若波罗蜜，是为智慧门。

二者不一不异，福慧一如，所有利益他人的善业都为福德，若能入佛法实相之知见，以智慧为导，不断地修持布施、持戒、忍辱、精进、禅定，自然能得大般若。

反之，我们若执理废事，单单执著于智慧门学修，不将智慧落实到日用中，“今若只诵佛语，而不会归自己，如人数他珍宝，自无半钱分。”

《法华经》云：“我见释迦如来，于无量劫难行苦行，积功累德，求菩提道，未曾止息。”世尊未成道前，如是修持福报：“或以身为床座，或一句投火，半偈舍身，六年苦行，七日翘足；或剥皮为纸，刺血为墨，折骨为笔，书写大乘。乃至举一手，或复小低头，穿针之善，尚自不遗。”我们身为佛子，“岂况在因而不

行行？未有不栽桃李，而得其荫凉？”

经中记载：尔时，长老摩尼娄陀问言：“是谁为我穿针？”佛告之言：“摩尼娄陀！是我为汝贯穿针耳。”

摩尼娄陀比丘因失明所遇此事时，世尊即主动给予帮助，当弟子们惊讶不安地问：“世尊！您已具足无量的福德了，为何还要修福报？”佛陀回答道：“有谁会嫌福报多的呢？”

作为现代僧伽，在个人学修中，岂能不以此为训？但是，现实情况中，往往很难做到，道场中安排出坡劳作，或抱怨事务多，或以学业为由而推卸，或见他人清闲而起烦恼……

明代莲池大师感叹道：“今少年十指不点水，百事不干怀，擎钵则曰臂酸，持帚则曰腰痛。早夜勤修，则曰吾体弱多病，或诘之，则又曰愚者用力，智者用心，愚修福，智修慧。噫！果若而言，非但迦叶以头陀愚？六祖以碓磨愚？而不舍穿针之福，将无佛亦愚耶？噫！”佛陀一代时教，无非不是教导我们：世间生死无常，慎勿放逸，须有“求法者为法而忘躯，利众者为众而忘己”之品格。

学修福慧，二门双修一时，不偏不倚，如法藏大师云：“此终教中论其实行，从初发意即福慧双修，故成佛时无别修也。”纵观禅门历代祖师，多于日常作务中明心见性，如雪峰禅师在德山座下担任饭头，绍远禅师在石门座下做田头，晓聪禅师在云居座下任灯头，云岩禅师做鞋，临济禅师栽松，仰山禅师牧牛，赵州禅师扫地，香岩禅师拔草，石霜禅师筛米等，无不在体悟“搬柴运水总是禅机，执爨负春无非妙用”之理。牧牛，拔草，扫地，这些看似普通的出坡劳作，无不是一堂生动活泼的修学功课：“牛”“草”“地”，其实都是“心”的譬喻。若能时时保持觉照，在心地上用功夫，青山何处不道场？一草一木中皆能契入佛法，

体证禅心，彻见自性，但又不离日用，黄檗希运禅师云：“愚人除事不除心，智者除心不除事。”

提倡“平常心是道”的赵州禅师，其语录影响后人至今，据《景德传灯录》记载：

赵州因僧问，某甲乍入丛林，乞师指示。

州云：“吃粥了也未？”

僧云：“吃粥了也。”

州云：“洗钵盂去！”其僧有省。

请示赵州的僧人若有省悟，需亲自去感悟、实践。如何了断烦恼，如何体悟自性，如何开发智慧，怎可言说？去除对法的执著，回归自心，专注当下，如同“吃粥洗钵”一样，于平常心中显现人人本具的佛性。

现代僧伽，欲通达无上甚深微妙法，得受法益，日用的劳作必不可少且至真尊贵。以后若于道场中，每遇出坡之时当主动发心，争先恐后，岂可避懒偷安？孰不知“行住坐卧，着衣吃饭，搬柴运水，大小便利，语默动静，折旋俯仰，迎宾待客，苦乐逆顺，道在其中”。

是故，偈曰：

古人为道入山中，日用工夫在己躬。

添石坠腰舂白米，携锄带雨种青松。

担泥拽石何妨道，运水搬柴好用功。

禅懒借衣求食者，莫来相伴老禅翁！

学修问答（一）

明 影

问：明影法师您好！是不是在我们念念相续的妄想之中，其中任何一念都不是平常心，但是这种念念相续的变化状态是一种平常心？就像波浪，像您刚才说的，前浪和后浪的任何一个浪花都是瞬间变化的，但是这种波浪起伏的状态是一直存在的。

答：平常心不是生灭心，我们念头有起伏是生灭心，这个不需要论证。也不能把生灭不停的状态称为平常心。不管我们是看到、还是想到、还是刹那生起的觉受，都是生灭心，因为它已经灭去，它并没有停留，所以它不是平常心。我刚才讲了，所谓的平常心也并不是我们现在想像的平常心。我们要想体悟平常心，唯一的出路，那就是返观生灭心的过患，直接地来观察、思维、体会，来谛观生灭心的起处。这个过程并没有一个答案，而是一路返观下去，当有一天生灭心顿断了，这一定是一个突变的过程，突变了以后才是所谓的平常心，到那个时候也不是语言所能表达的。

赵州和尚有一个《鱼鼓颂》：“四大由来造化功，有声全贵里头空，莫嫌不与凡夫说，只为宫商调不同。”这里不能与凡夫说的，指的就是平常心的境界。平常心与生灭心的关系，正如水与波的关系。水与波不是一回事，但又永远不能分开，波与水不一不异，生灭心与平常心亦复如是。

《心经》中“色不异空，空不异色，色即是空，空即是色”，讲的也是这回事。

《宝岛问禅记》撷英（两篇）

马明博

一、正法眼藏

众人紧紧跟随着海和尚、基和尚，走进世界宗教博物馆。

踏进世界宗教博物馆，首先映入眼帘的是“百千法门、同归方寸”这句禅宗偈语以及一道潺潺流水的水幕墙。这道水幕墙，名“净心水幕”，来访者可将手置于水流中，洁净身心，洗去那些阻碍我们转化新生的杂垢宿罪，然后踏进“朝圣步道”。

朝圣步道，总长度约 63 米，脚下是粗糙与光滑相间的石块，黑不见底的步道，能让心灵和脚步不自觉地慢下来。屋顶上投射下来的点点亮光，照在步道旁灰色的方柱上，变成一行行文字：心是什么？世界上真的有神吗？知觉是什么？现在，我又是谁？为什么有记忆存在？……

朝圣步道的尽头，是一面热感应墙，来访者可在墙上留下深蓝色的掌痕手印。随着温度渐渐褪去，手印也将慢慢地消褪。在远古洞穴中，张开的手形，可能是最早表现尊敬的手势符号。在各种宗教仪式中，手扮演着不可或缺的重要角色：祈祷祝愿、治愈施予、触身赐福等。

在世界宗教博物馆时雨斋简单午餐后，一位姓吴的女士引领我们继续参观。

吴女士说：“世界宗教博物馆有很多密码，比如门口的朝圣

步道，越往前走，粗糙的地面越来越少，光滑的地面越来越多。粗糙象征着朝圣的困难，光滑代表了获得的喜悦。随着脚步不断向前，心灵中的喜悦也就越来越多。”

博物馆的金色大厅，是全馆的核心，大厅顶上垂下来一个硕大的貌似眼睛的圆球，蓝色球面上星光闪烁并时有流星划过。“仰面朝天，张开双眼，打开心门，在这里能感受宇宙的广袤和灵魂之窗——眼睛的力量。”吴女士说。

金色大厅中央有两根镶嵌着金色马赛克的大柱，其上以十四种语言写着“爱是我们共同的真理、和平是我们永恒的渴求”这两句话，是心道法师创建世界宗教博物馆的初衷。宗教关怀人心。在世界宗教博物馆里，这种理念随处可感可知。博物馆的生命之旅厅，人的一生被分为初生、成长、壮年、老年、死亡及死后世界五个阶段。

“出生，是生命中充满希望及可能性的时刻，可以从宗教中获得爱与祝福。宗教也会引导及鼓励成长期的年轻人在爱中成长，并探索生命的意义。中年时期的人们，对于信仰和自己的思想有了较为完备的观念，对父母、子女及社会群体付出源源不断的关爱，透过宗教的经验，会帮助中年人深入了解生命的责任。当我们年老时，会从子女、社会及信仰处寻求尊敬、尊严与归属之地。不同的信仰对于死亡有不同的处理方式，但都相信有生命的延续。如何让生命得到安顿？如何才能找到生命更深的意义？就像一个圆圈回到起点，死亡与来世也是另一个充满希望的阶段。”吴女士站在一旁轻柔地说。

博物馆中有多个圆球，除了金色大厅的“眼睛”，还有直径八米、一百八十度球型影像投射的“华严世界”。“佛教《华严经》中说‘一即一切，一切即一’，表达了各个宗教共同的智慧与本

质。”走进华严世界，半躺在椅子上，仰望阐释宇宙共生连结犹如万花筒的多媒体影片，能体会不同宗教共有的宏大与庄严。

在展示大厅中央，荟萃了诸多宗教（佛教、基督教、道教、伊斯兰教、印度教、犹太教、神道教、锡克教、埃及和玛雅及台湾人的信仰）著名殿堂的模型，其中有叙利亚伊斯兰教圣殿圣石庙模型、欧洲最古老的犹太教会堂模型、山西省五台山佛光寺大殿模型、印度锡克教圣地金庙模型、日本神社代表伊势神宫模型、俄罗斯莫斯科圣母升天大教堂模型、印尼中爪哇省的婆罗浮屠模型、法国夏特大教堂模型、印度教的湿婆神庙等。

之后，参观“灵修学习区”。灵修，意味着深奥而专注地思考。广义来说，佛教禅坐、基督教祈祷、印度教瑜伽、伊斯兰教礼拜、道教太极拳等，都是灵修的方式。

在“生命觉醒区”的墙上，投影仪放映的影片，记录着世界各地不同信仰的精神领袖表述生命中最可贵的神圣时刻，或在困难中破茧而出的深刻体验。其中，有位禅者说：“无论你在哪里，信奉什么宗教，有什么理念、传统或种族背景，大家都渴望体验幸福。这种幸福，我觉得并非藉由外力可得，而是我们需要让自己的生命有意义，进而享受这个福祉。除此之外，别人是无法给予我们幸福的。获得幸福之道，在于培养慈悲的心灵。”

走过“哲人之道”，在这个狭长通道的两侧，荟萃了不同信仰的人对生命的沉思。罗伯·德曼博士说：“我是个‘探索者’。发生那次的意外——失去了一只眼睛，让我惊觉生命可轻易消逝于一瞬间，就像失去那只眼睛一样。如果就这般死去，那么在这未经反省的生命里走过一遭的意义何在？又有何用？是以，我决定将理想与存在结合为一。”泰戈尔说：“谢谢火焰给你光

明，但是不要忘了那执灯的人，是他坚忍的站在黑暗当中呢。”华兹华斯说：“为了找你，我到处游荡，穿过树林和草场：你仍是一个憧憬，一种爱恋，引人悬念，却无法看见。”《犹太法典》中的一句话：“人有三个名字：一是出生时父母亲所命之名，二是交游期间朋友所取的昵称，三是个人生命终了时所得的名声。”饶节的《眠石》：“静中与世不相关，草木无情亦自闲。挽石枕头眠落叶，更无魂梦到人间。”……

在“禅示天地”区，墙壁上凸立的一只眼睛，象征佛陀的眼睛。走近些，你出现在佛的眼睛里。佛说“正法眼藏”。在佛的眼睛里，藏着什么样的奥秘？无他，每个人都是未来佛，只看你肯不肯担当！

在“心回原点”区，明尧居士坐到蒲团上，体验“一分钟的禅”。旁边有声音提示：“现在，请合掌，闭上眼睛，放松——深呼吸，宁静下来，宁静下来，宁静下来——让我们的心，回到原点。”在体验“一分钟的禅”时，什么都不要想，只管倾听！安静地听，不作意地听，只管按照提示去做。

吴女士引领我们往楼上走时，从楼上下来一群孩子。海和尚、基和尚微笑着示意大家站在楼梯一侧，让孩子们先行。

世界宗教博物馆创办人心道法师，也是台湾地区灵鹫山教团的开山者。他祖籍云南，1948年生于缅甸腊戍省的一个偏僻的山村。4岁时，他失去双亲，于战火中成长。13岁时，他来到台湾，接受教育，之后进入社会，历经多种工作的洗礼。25岁时，他于佛光山星云长老座下剃度出家，承继临济法脉。之后，到宜兰墓地行头陀行，体悟禅宗“般若空性”的不二法门。其后，开始弘法利生的志业，创办灵鹫山无生道场。

灵鹫山教团成立后，心道法师提出“生活即福田，工作即

修行”的理念，教导信众“修行即是观心”，要以“般若”的精神在日常生活中照见自己澄净的本心，学会放下，获得心灵的宁静与满足。拥有一个平静安定的生命，是现代人内心最深切的期待，因此，心道法师提出“093 九分禅”，即“每天让自己的心灵归零，每次 9 分钟，一天做 3 次”的禅修，帮助忙碌的现代人回归平静、充实、快乐的心境。

海和尚说：“心道法师注重实修，他每个季度闭关 21 天，每四年闭关一年。禅修者都应该注重实修，实修就是行佛。”

二、禅是一罐糖

禅友江红浏览我宝岛问禅期间拍摄的照片。她指着一张优人神鼓的照片问：“这个人的右脚为什么踩着左脚的大脚趾？”江红的提问，让我想到在优人神鼓山中剧场度过的那个下午。我告诉她，这是“苏菲旋舞”前的准备动作。那天，刘若瑀说：“这个动作，是学习者对传递真理的老师表示恭敬与臣服的。”

离开世界宗教博物馆，前往优人神鼓山中剧场。在路上，游教授说：“2003 年的一天，在听罢一场佛学演讲后，我去看优人神鼓表演的《金刚心》。那一刻，真的很震撼！因为舞台上出现的，不是舞者，是禅者！震耳的鼓声，暴起的大喝，让我想到净慧长老赠送的那只香板上的话：‘三尺棒头开正眼，一声喝下歇狂心。’我意识到，优人神鼓的本质是禅鼓。我们现在就去寻访刘若瑀的优剧团，去倾听优人的鼓声。”

驶出台北市，车过淡水河，眼前的世界一下子开阔起来。方才在城市的楼群间，没注意到天是阴沉的。现在，看清楚了。

优人神鼓的山上剧场，位于台北近郊木栅老泉山上。行至

半山腰，柏油路断了。依次下车，大家脚踩着铺满碎石的山路，徒步上山。

路教授说：“这段上山的路本来政府要修的，但刘若瑀不同意。她坚持要留下这样一段山路，让来山上剧场看演出的人，先在这条路上学习照顾脚下，学会照顾自己的心。”

途中，一声声悠长的钟鸣，不时随风传来。山路两侧，出现了丛丛芦苇、高大的槟榔树、大片不知名的蕨类植物。偶尔还能看到一两茎芭蕉，路上还遇到两三竿淘气的竹枝，它们像孩子一样横向路中央。

绕过几道弯，远远望去，刘若瑀笑吟吟地站在山中剧场入口处的树下。

30年前，刘若瑀是一位才华洋溢的年轻女子；她是兰陵剧坊的当家花旦、台湾戏剧界的首席名优，荣获台湾金钟奖的“最佳儿童节目主持人”。有一天，她抛下这些身份，在皮箱里装了六双高跟鞋，远渡重洋，到美国去学戏剧。在加州大学，她遇见了波兰戏剧大师葛托夫斯基这位老先生，也是著名导演李安的偶像。

表演本身，如果以开发生命内在的品质为目的，则是修行与艺术的结合。所以，“大师要我抛去身上的表演性，激发出人动物性的一面。同样一个摔，寻常的训练都得准备一个垫子，我们训练时则完全不用。一只狮子如果要跳跃，哪里会想要做一些准备呀，就是跳嘛。”

回到台湾，她创立自己的剧团。1993年，她与黄志群合创“优人神鼓”，把一群小伙、姑娘带出台北市，来到木栅老泉山。他们背着水与食物，弃车步行而上。她领着大家满山遍野地跑，在山里唱，在山里喊，在山里打拳，在山里禅坐，在山里击鼓。

台北这个花花世界对年轻人诱惑很多，而优人神鼓剧团的年轻人则十几年如一日地在山上训练，因为刘若瑀重视“对生命的淬炼胜过表演欲”。

除了例行的训练，刘若瑀还带领团员“走台湾”，行脚各地，锻炼体力。白天行脚，晚上演出。有一次，他们在高雄露天表演《听海之心》时，突遇狂风骤雨。他们以山为幕，和着雷电击鼓，二千多名观众冒雨观看，竟无一人提前离场。回忆这段经历，刘若瑀说：“当时的闪电和雷声简直就是我们的布景了，这种体验是室内演出永远也体会不到的。”

2008年，因“优人神鼓”实践道艺合一、东西文化交融、长期向下扎根、传承表演艺术，影响深远，刘若瑀获得台湾地区“表演艺术家”最高奖。

在山中剧场的训练场，我们每人分得一杯热茶。山间又黑又大的蚊子，一看来的人多，便飞过来凑热闹，给大家分发“红包”。我收了两个，奇痒无比，只好跟宏诚尼师讨来白花油，凡是身体暴露部分，都涂抹了一遍。

刘若瑀说：“优人是古老的表演者，神是自己的宁静，在自己的宁静中击鼓，就是优人神鼓。”

为了学习安静地行走，优人神鼓去了一趟印度。在那里，黄志群遇到了一位云游僧。僧人问：“你坐过禅吗？”“坐过。”“坐禅给你带来的是什么？”“身心舒畅。”云游僧笑着指了指路边小商店货架上的糖罐，“禅就是那罐糖。可惜你只看到了罐子，还没有吃到里面的糖。”

这句话，让黄志群一下子呆住了。他把剧团交给刘若瑀打理，自己跟着云游僧走了。他们走到了菩提伽耶，一起在菩提树下打坐。

一天清晨，云游僧问他：“你听到树上的鸟儿在歌唱吗？”

“没听到。”

“那是因为你的脑子太忙了。你不是在担心未来，就是在烦恼过去，从来没有真正地活在当下。所以你听不到！如果一个人活在觉照中，他在安静中，会同时听到许多声音，其中包括鸟叫。”

黄志群又呆住了。

后来，云游僧走了。黄志群在印度又过了数月。每天，他在菩提树下禅坐，饿了，就起身去乞食，他提醒自己要“活在当下”，吃饭时提醒，走路时提醒，坐禅时也提醒……半年后，从印度回到台北，人瘦了十来斤，两眼却炯炯有神。

“他的眼神和以前不一样了，像孩子一样的单纯，他每个时刻都在内观自己，好像一直处在禅定中，就像一个猎人、一个战士。”

重新开始练习打鼓的时候，他对刘若瑀说：“先学打坐，再学打鼓吧！”

刘若瑀和团员们一起跟随黄志群在山间打坐，一坐半天。许多人想来学打鼓，然而他们无法适应山中的安静，又纷纷走了。能够留下来的，便和黄志群、刘若瑀一起打坐、打鼓、打拳。

他们在山间过了25年。其中，有17年没有电。没电也好，因为与城市生活拉开了距离，山还保持着当初那个样子。

优人神鼓为来访者演出了两段禅鼓。

密集的鼓声落在心头，却是空空荡荡的。《心经》讲“色不异空，空不异色，色即是空，空即是色；受想行识，亦复如是”，悠长的铜鼓、骤雨初落的大鼓，应该“亦复如是”吧。然而，在这鼓声里，既有流水声，又有风声，以及心跳乃至世间的一

切声音。当群鼓暂歇后，那份寂静，则是禅的寂静。

随后，刘若瑀邀请来访者与优人神鼓的团员一起“苏菲旋舞”。“苏菲旋舞是一种灵性训练方式。古代的苏菲主义者鲁米，曾经连续旋转了三天三夜，最终开启了他的灵性。旋舞的要领是，眼睛需要一个实体，请伸出你的左手，旋转时只关注掌心，不要观看掌心外面的世界。当你能够熟练地旋舞之后，内心有了关注点，便不需要再伸手。旋舞，就是把自己丢进一个全然的未知。把自我丢出去。旋舞前，右脚趾踩着左脚趾，表示学生对真理的臣服。双手交叉叠于胸前，深鞠一躬，是对以前的自我进行告别。旋转时不要怕，最可怕的事，无非就是摔倒在地。如果摔倒了，也不要怕，请腹部着地，静静地卧着。这样你不会呕吐，也不会影响你吃晚餐，过一会儿就好了。”

刘若瑀邀请来访者参与。利生法师、持顺法师、游教授、明尧居士、虞彬居士、导游肖红纷纷站起来。

旋舞结束后，海和尚说：“今天，在这里，在鼓声中，感觉到佛光普照。在鼓声的引领下，心门顿然洞开。为什么说鼓声近禅呢？因为优人的演出，实际上是引领观众来修炼自己的这颗心。优人用鼓声表达当下对心灵的观照，并且不断地加深这个观照。因为有了观照的力量，击鼓也成为禅。在生活中，面对每一个细节，如果都能保持心的观照，在每个当下，我们都可以与万物沟通，达到不二的融合。旋舞时，心住于一处，不被旋转所动，眼睛不为视觉所扰，当下的一切，都成为心的幻化。优人的鼓声，是我们今天得到的最好的招待。”

（选自《宝岛问禅记》，马明博著，
中国摄影出版社 2015 年 4 月出版）

药山寺参禅记

叶灵犀

当看到“湖南药山寺举办首届老营员禅修营”这一消息的时候，我第一时间报了名。心想，若不被录取，去禅宗祖庭坐坐也是好的，那里的草木必是有灵性的，“生公说法，顽石点头。”佛教曹洞宗祖庭的千年古寺——药山寺，位于湖南津市市药山村，在历史上因惟俨禅师曾在此住锡，而成为禅宗圣地。

药山寺的竹林禅院是今年刚刚竣工的，十几栋木楼依山而



建，为汉唐风格，粉墙灰顶，隐在竹林深处，门对东冲湖的宁静碧波。竹林清幽，庙宇宁静，这里就是禅修中心了。

一进门口，达磨祖师的“二入四行”清晰地刻在木质栏楯上，竹林禅院的宗旨是藉教悟宗。

此次禅修营的缘起是药山寺住持明影法师为承师志，为弘扬生活禅而举办的。自净慧长老于1991年开创生活禅以来，柏林寺和四祖寺以夏令营的方式，接引了数千学子。无数的人从误解佛教到开始了解和亲近佛教，继而将禅的智慧运用到生活中，并本着“觉悟人生，奉献人生”的八字方针，将生活禅更深入学习修。此次禅修营旨在学习基本的止观、参禅，以及学习《六祖坛经》，规定全程止语。

行 禅

没有繁琐的开营仪式，第一天在坐禅之后，明影法师就示范慢行禅。明影法师是曹洞宗的传人。曹洞宗宗风绵密。慢行禅的特点是秀才风格，功夫斯文，动作缓慢，每次落脚都像定在了那里，完全站定之后，再抬起另一只脚，让自己的心回归，回到当下这一步，回到最简单的动作上来，心跟身体在一起就是观照力成长的地方，让思维心停下来，直接观察身体，破除五蕴里的想蕴，透过禅修观察，了解身心的状况。

慢行禅有点邯郸学步的味道，这看似简单的抬起放下，也并不容易，平时自己的心是飘忽散乱的，身体亦随之不安。当每一步都变成当下的观照，就像一个大病初愈的人，拼却全身的气力抬起只脚，放下，又异常珍重，落地生根。心回归，破除自己的执着，若有意若无意。当下止观贪嗔痴的烦恼，让思

维心停下来，心跟身体在一起，妄想减少，脚下这一步才是最真实的。训练自己不依赖外界，而是从自身获得宁静和欢喜。

慢行禅，易行难继，看似很简单的抬起放下，心一会就会跑到别处去。竹林禅院的风景那么美，鸟声那么清凉，还有成群的黑蝴蝶飞来飞去。怎么可以专气致柔，如婴儿一般回归江河始初的简单快乐？

坐 禅

清晨四点半，人还在香甜的睡梦中，钟声如巨大的鲸鱼般游过来了。因为这里四周环山，感觉钟声是圆的，过去又回来，声势弘大，在头顶旋着。窗外还是繁星点点。这时候坐在禅堂里，不是昏沉就是掉举。师父说是阿赖耶识的无明习气。刚开始坐禅时，不能全身心投入。明影师父很慈悲，不要求每个营员都坐早课香。自己平时贪图安逸习惯了，对坐禅也没有深刻的认



识，对身体的不舒适很敏感，既不跏趺坐，亦不单盘，只是散盘，所以心难以安定。

翠绿的鸟鸣穿透丛林从檐下滴进来，心开始被外境所牵动，从任何一扇窗望过去，都是一方独到的风景。腿子疼受不了的时候，会睁开眼睛，欣赏窗外的美景。在这样一种状态下，心不断地攀援外境。心猿意马，实难止息。

后来想到来这里的初心，师父和檀越们恢复药山寺的艰难，自己又请了假大老远跑到这来，为的就是破除自己的无明习气。很努力地开始单盘，单盘对于我，坚持一分钟都很难，因为腿子一盘上去，立刻就疼痛难忍。

自江西宝峰寺的衍真大和尚来了以后，大家坐禅从一楼的止观堂移至二楼的选佛场。选佛场是庄严肃静的禅堂，氛围骤然为之一变。在坐禅行禅的间隙，大和尚给大家讲解一些古禅堂的规矩，大和尚讲话语速低缓沉着。当谈到那个威力无穷的香板——“七尺棒头开正眼，一声喝下歇狂心”，我渐然对这些法器产生了敬畏。在每次开示完毕最后一句话还未休歇，大和尚即高声说：催板！这时大家就急急行起香来，不知为何，我每次行香都在大和尚身后，大和尚要求，行香不要走空圈子，要参话头“念佛是谁？”，眼睛要盯住前边人的后背。我每次都盯着大和尚后背，灰色长袍上的一个破洞，还有那随缘挂在身上的皱成包袱的布衫。内心又开始打妄想，这样一个见素抱朴的外相，竟然威仪三千，内心的悟境已上灵山无数重了吧？

参 禅

参禅似有无限妙义和不可思议之境界，令人神往。对于初学



的我来说，因不会用功，话头提不起，这就像初学自行车的人，看别人在两个轮子的车上稳稳坐住，自己上去是要摔跤的。衍真大和尚给大家参的话头是：“念佛是谁？”，“只手之声”，“万法归一，一归何处？”。参话头就是在不明白的地方起疑念，是心专注的地方。学参禅，功夫不相应，念头提不起，初参多提，老参多看。大和尚说，在这短短的几天，你们仅仅学到了方法，回去还得多用功，当遇到烦恼时，提起“念佛是谁？”，那时烦恼就像冰块丢进火炉里，这一句“念佛是谁？”是非常有威力的。每个禅七都是参禅用功的好时机，话头看好，疑情如江河决堤浩浩荡荡过去。这是古代禅师用功开悟的好时机。

整个禅修期间，师父不断地在给大家讲高僧开悟的故事，教大家参话头。有一个洛浦禅师和夹山禅师公案，洛浦元安禅师先自临济门下得法，号称“临济门下一支箭”，自恃功夫学问无可比拟，在夹山住茅棚数年不访夹山和尚，夹山和尚派弟子给洛浦一封信。因此信洛浦径上夹山拜师，后得开悟。明影师

父给营员参，此公案中夹山的信不传于世，请大家想一想，那封信写了什么内容？经过一昼夜的苦思冥想，我自以为有了答案，找到师父，报告说“那封信什么都没写，两个开悟的大禅师还用得着语言交锋么？”师父脸色一沉：“你肯定？”“肯定！”我像是被逼上悬崖的困兽，一脸的毅然决然。师父猛然间就火了。“真是学傻了！”我呆在原地，心里还在为自己解围，师父不是也没看到过那封信吗？又一转念，师父至于这么生气吗？才恍然悟到，师父日日讲经，教大家参禅，无时无刻不提醒，现代人的理性太发达，参禅就是在不明白的地方起疑情，在此用功。而我还在思维的窠臼中打转，自以为是，固有习气丝毫没有破除。于师父这厉声喝骂之下，我才猛然醒悟，所谓的行禅、坐禅、参禅都是要观察自己这颗心，明了当下这一念，从惯常的思维跳出来，用最简单的方法让心静下来，“心清水月现”。自此以后，行禅时不再东张西望，坐禅时不再耗费时光，听经时不再心不在焉，意念慢慢变得安定，妄想识流虽不能一时破除，但不再固执己见，在看似简单的方法中点点找回那颗尘劳封锁的心。

无论是“参话头”“数息”“持咒”“念佛”，都是一个方便，通过这个方便，能升起正念。我们的心从来没有训练过，贪念、愤怒、苦恼、失眠，心听你的吗？没有训练过的心，一辈子狂欢乱跳，在烦恼中打滚。

正念生起是修行的核心。正念生起欢喜平静，无昏无妄，身心柔软。

听 经

《六祖坛经》是一部活泼具有妙趣的经典。在此之前，我已

经读过无数遍了，从刚开始的猎奇到后来的沙里淘金，扒开文字表象撷取法眼妙义，自以为很熟稔了；可经过明影法师的讲经，更觉得《坛经》妙义高不可攀，其中比比皆是禅师开悟时的对话，其言平淡，其境界之深，不可思议，玄妙莫测。《坛经》是清静智慧的流出，从初祖达磨震旦传法到六祖，实现了佛教智慧的中国化。其核心智慧是“菩提自性，本自清静，但用此心，直了成佛”。开悟禅师的境界自不可妄自揣摩，但《坛经》是最亲民的，翻开其中任何一品，每个人都可对照，为日常修行之用。

短短几天的丛林生活——临湖轩的普茶，止观堂的听经，选佛场的静坐，湖边的漫步，竹林深处的汲泉烹茶，智慧温暖的师友，心里恋慕着这一切，本想等中秋月圆再走，又深知在无量无边恒河沙数诸佛前种诸善根，才能有此一会，不可贪恋。行禅、坐禅、参禅、听经，也许不能尽得其妙，但依然感受到药山寺宗风高标又那么贴近生命，融合于当下的生活，谁说修行只在禅堂？治业生产、勾栏酒肆，甚而颠沛流离，在哪儿不可以参禅修行？

在来药山之前，我是浑身骨头生痛的，我自己以为是读书写作耽于久坐故。来药山短短几天，身安心静，多年“择栖”毛病也去掉了，在此夜夜安然而眠。

于禅，也许我仍未揭开她的神秘面纱，于我，在修行终于有了下脚处：

慈悲喜舍的情怀，清静内敛的言行。

柔和忍辱的态度，勤奋向上的精神。

宁静淡泊的心境，通达缘起的智慧。

石头希迁禅师

戒 毓

在禅宗南宗向全国主流禅派的发展过程中，马祖道一、石头希迁的禅派成为中国禅宗五宗之源，流传后世，而其他禅派逐渐湮没无闻。《景德传灯录》卷六《马祖传》的注文说，马祖继承怀让，石头继承行思，“同源而异派，故禅法之盛，始于二师。刘轲云：‘江西主大寂（即马祖），湖南主石头，往来憧憧，不见二大士为无知矣。’”刘轲这段话被禅宗史书广泛引用，它真实地反映了当时以马祖、石头为代表的南宗禅的兴盛。石头希迁的禅法，后来成为南宗五家之曹洞宗、云门宗、法眼宗的源头。

希迁（700—790），俗姓陈，端州高要（今广东省肇庆市）人。后住南岳衡山的南台寺时，因曾在寺东巨石结庵修行，被人称为“石头和尚”。据载，希迁自幼聪慧，七八岁时就萌发出家之志，对当地盛行迷信鬼神、杀牲祭祀的风习表示不满，曾多次到祭祀场所“夺牛而还”。（《祖堂集》卷四本传）

当时慧能在曹溪（今广东韶关）传授顿教禅法，名声日著。希迁对慧能的名德早有所闻，大概就在慧能回新州修建寺塔的时候，希迁前往礼见并且出家。《祖堂集》载，“六祖一见忻然，再三抚顶，而谓之曰：子当绍吾真法矣。”此时，希迁大约十三四岁。希迁在开元十六年（728）到罗浮山受具足戒，并学习戒律。后来因读僧肇《涅槃无名论》领悟“法身无量”、物我一

体的道理。他听闻庐陵（今江西吉安）的清凉山（当即青原山）有慧能的弟子行思（？—740）在那里传法，便前往投师参禅。《祖堂集》等史书所载，希迁是因为受慧能生前“寻思去”的启示才去投靠行思禅师的。

有关希迁在行思门下参禅和受法情况，《五灯会元》记载：六祖将示灭，有沙弥希迁，问六祖：“和尚百年后，希迁未审当依附何人？”六祖道：“寻思去！”因此，六祖顺世后，希迁禅师便每日于静处端坐寻思，寂若忘生。当时，六祖会上有位首座和尚，看到希迁禅师这等样子，就问：“六祖已经圆寂了，你在这里空坐干什么呢？”希迁禅师道：“我禀承六祖的遗诫，坐在这里寻思。”首座道：“你有一位师兄，叫行思和尚，现住在吉州，你的得法因缘在他那儿。六祖说得很明白，是你自己糊涂。”希迁禅师一听，便立即礼辞六祖的龛位，直接前往青原山静居寺，参礼行思和尚。希迁禅师初礼青原，行思和尚便问：“子何方来？”希迁禅师道：“曹溪。”行思和尚又问：“将得甚么来？”希迁禅师道：“未到曹溪亦不失。”行思和尚反问道：“若恁么，用去曹溪作甚么？”希迁禅师道：“若不到曹溪，争知不失？”

希迁在天宝初年（742）到南岳的南台寺修行传法，名声远被，门下弟子日多。在希迁到达南岳的时候，这里还有慧能的弟子怀让（677—744）、坚固和北宗普寂的弟子明瓚。广德二年（764）希迁应门徒的请求到达潭州梁端（今湖南长沙）传法，从他的弟子道悟、道通的传记来看，大概此后他来往传法于梁端与南岳之间。

希迁著作不多，现存篇幅很小的《参同契》和《草庵歌》。前一篇讲理事圆融，物我一体；后一篇讲居住草庵的悠然自得的心境。

希迁于唐德宗贞元六年（790）去世，年九十一，弟子慧朗、

振朗、波利（或作“尸利”）、道悟、道铤、智舟等人为他建塔于东岭。在希迁去世三十年后，大约是唐穆宗长庆元年（821），国子博士刘轲得遇道铤，听道铤“盛述先师之道”，然后为希迁撰碑纪德，敕谥希迁“无际大师”之号，赐塔“见相”之额。

石头希迁思想承上启下、继往开来南宗禅思想大家。希迁的禅法：第一，是在肯定人人生来具有佛性的前提下来展开的修行解脱论。第二，希迁在对心性的解释中更侧重心性的空寂无为的方面。个人的心性与世界万有本体相通，从本质上看，理事、物我是融通一体的。而理事圆融、物我一体的思想，在其著作《参同契》中有充分的体现。“灵源”、“理”、“性”、“本”、“色本”、“源”、“声源”皆相当于“真如”、“法性”或“佛性”、“心”、“本心”等，认为是世界的本源和本体，而“枝派”、“事”、“末”、“色”、“声”、“四大”（地水火风）等则指世界形形色色的事物和现象。“回互”意为事物之间圆融会通（相涉），大体上具有华严宗“六相圆融”中的“总、同、成”三相的意思；“不回互”意为各自相对独立各具特色（依位住），相当于其“别、异、坏”三相。第三，在讲如何达到解脱时则引导人们相信自己，认识自己本具的自性，不必对外追求。总括希迁禅法的要点是：人人本有佛性，即心即佛；个人的心性与世界万有本体相通，从本质上看，理事、物我是融通一体的；修行者应有自修自悟的自信，无须执著外求；传授禅法除正面宣示外，经常采取反诘、否定、暗示和比喻等方式。

《圆顿止观行法述略—— 以智者大师在当阳玉泉寺 所述〈摩诃止观〉为中心》

作者：心悟

出版社：湖北人民出版社

出版时间：2015—5—1

定价：36.00 元



《圆顿止观行法述略》关注圆顿止观的实践，偏重于《摩诃止观》的文本研究，深入浅出地说明圆顿止观的修行方法，为想要了解止观以及修行止观的人，起到通识性的普及作用。消除圆顿止观的神秘性，突出圆顿止观的可行性。

《四明尊者教行录校注》

作者：(宋)宗晓编，

俞信芳校注

出版社：浙江大学出版社

出版时间：2015—7—1

定价：69.00 元



《四明尊者教行录》是南宋石芝高僧宗晓编纂的天台宗第十七代中兴祖师法智大师知礼之专书。校注以《大正大藏经》本为底本，与残存嘉靖刻本卷第四至第七及所涉的相关的经、疏原文进行校勘，从而校正了《大正大藏经》本之错讹。又过录了《大正大藏经》本所未收之《与慈云书》、《付文昌论师书》，充实了知礼之史料。相信也可以补充《全宋文》之逸收。并对全书相关的经、疏原文疑难语词加以注释。本书后附有词汇、词组的四角号码及其词头的笔划索引，以方便使用。

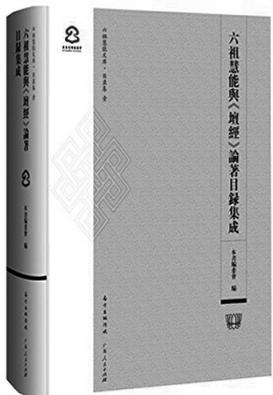
《六祖慧能与〈坛经〉 论著目录集成》

作者：本书编委会 编

出版社：广东人民出版社

出版时间：2015—8—1

定价：200.00 元



二十世纪以来的禅宗研究是中国佛教研究的主要阵地，慧能与《坛经》研究则又是禅宗研究的主要内容。作为禅宗重要代表的六祖慧能及其《坛经》在这个过程中不断地被研究，为了更好地推进相关研究迈入新境界，也为了更好地传承禅宗精神文化，有必要对一个世纪以来的研究成果进行一次全面而系统地汇编和整理。

本研究论著目录即是由海内外专家学者搜集整理，旨在呈现百余年来有关禅宗六祖慧能与《坛经》的研究成果。本书

以严谨的学术规格体例进行编排，以中国目录版本学为基础，以敦煌学目录为参考，以日本佛教文献学的严谨程度为标准。希望成为代表中国佛学研究中目录学的典范之作，为国际学界奉献一本权威而实用的工具参考书。

《牛头禅研究》

作者：洪燕妮

出版社：东方出版社

出版时间：2015—12—1

定价：48.00 元



牛头宗是禅宗具有特色和重要意义的宗派之一。在江左南朝佛教的浸润之下，牛头宗呈现出浓厚的般若化色彩，更为重要的是其与老庄玄学关联紧密，而般若化、老庄玄学化皆是禅宗后期的发展特色，因此牛头禅可以说在一定程度上代表了禅宗后期的发展方向。本书不仅是对牛头禅本身具体面貌的呈现，更可以牛头禅作为切面对整个佛教文化、中华传统文化的相互关联和交融状态进行审视。

本书以牛头禅为研究对象，立足于现存的牛头禅相关史料，对牛头禅的思想渊源、牛头宗的宗派传承、牛头宗僧人的著述、思想、观法以及牛头禅的历史价值定位等问题进行考察，从而对牛头禅全面、综合地进行研究。

《禅》2016年总目

新年寄语 1/1
正法眼藏 4/1
正法眼藏 6/1
正法眼藏 2/1
正法眼藏 5/1

指月篇

《信心铭》提唱(一) / 净慧 1/5
如何让我们的心静下来 / 明海 1/18
《信心铭》提唱(二) / 净慧 2/5
“人生三很”及出路 / 明海 2/17
保持正念，效法先贤，为社会发展、文化繁荣作贡献 / 明海 2/37
《信心铭》提唱(三) / 净慧 4/5
药山寺竹林禅院落成圆通宝殿开光法语 / 明海 4/19
独行道与众行道 / 明海 4/20
《信心铭》提唱(四) / 净慧 5/45
邢台玉泉禅寺龙山三塔开光法语 / 明海 5/58
《信心铭》提唱(五) / 净慧 6/5
禅宗与中国文化 / 明海 6/14

第五届河北禅宗文化论坛专辑

在第五届河北禅宗文化论坛闭幕式上的讲话 / 明海 1/30
河北佛教大有作为
——第五届河北禅宗文化论坛闭幕式发言 / 黄夏年 1/33
第五届河北禅宗文化论坛在石家庄圆满召开 1/39

纪念临济禅师涅槃 1150 周年专辑

在中日佛教界纪念临济禅师涅槃 1150 周年联合会上的讲话 / 演觉 5/5
临济禅师 1150 年远忌日中联合法会致辞 / [日] 中村 文峰 5/8
临济禅师 1150 年远忌日中联合法会欢迎宴会致辞 / [日] 横田 南岭 5/10
临济禅师 1150 年远忌日中联合法会答谢宴会致辞 / [日] 岭 兴岳 5/12
临济禅师 1150 年远忌日中联合法会答谢宴会祝辞 / [日] 佐佐木 容道 5/13
在纪念临济禅师涅槃 1150 周年

日中联合书法展开幕式上的致辞 / [日] 有马 赖底 5/14
纪念临济禅师示寂 1150 周年献词 / 宗性 5/15
中日佛教界纪念临济禅师涅槃 1150 周年联合法会在临济祖庭隆重举行 5/16

第四届中日临济禅学术研讨会专辑

临济智慧与宗教异化 / 明海 5/19
临济禅与世界和平 / [日] 山本 文匡 5/26
“第四届中日临济禅学术研讨会”在石家庄市举行 5/42

传灯篇

《续高僧传·习禅篇》校释(六) / 秦萌 校释 1/42
《续高僧传·习禅篇》校释(七) / 秦萌 校释 2/43
《续高僧传·习禅篇》校释(八) / 秦萌 校释 4/36
别山性在慧善普应禅师 / 刘鹏 4/45
深切悼念^上白^下光老和尚 6/33
 白光长老悼词 / 学诚 6/34
 云门堂上二法师 / 本刊 编 6/38
 痛哭^上白^下光上人 / 宗性 6/41
 白光老法师赞颂文 / 圣凯 6/43
 缅怀白光长老 / 马明博 6/45
 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤——纪念白光长老 / 王冰 6/46
《续高僧传·习禅篇》校释(九) / 秦萌 校释 6/51

般若舟

佛心如莲朵朵开——《法华经》精读(一) 宗舜 1/55
佛心如莲朵朵开——《法华经》精读(二) 宗舜 2/51
佛心如莲朵朵开——《法华经》精读(三) 宗舜 4/55
佛心如莲朵朵开——《法华经》精读(四) 宗舜 5/60
佛心如莲朵朵开——《法华经》精读(五) 宗舜 6/60

文字禅

“生活禅运动”与大乘佛法复兴
——以“生活禅的法门纲宗”为中心 / 道法 2/61
心安何处——《金刚经》名句赏析之一：应无所住而生其心 / 净因 2/70

“如来说有我者，即非有我，而凡夫之人以为有我”
——《金刚经》名句赏析与点评之二 / 净因 4/67
“无法可说”——《金刚经》名句赏析与点评之三 / 净因 5/70
同参生活禅（三则） / 圣因 5/73
“法无定法”——《金刚经》名句赏析与点评之四 / 净因 6/70
返本开新——大乘佛教复兴的必由之路 / 道法 6/74

生活禅

心灵家园——柏林禅寺 / 王贵 1/63
从“不轻寮”到“常不轻” / 耀柏 1/68
与梅村法师“谈禅” / 兰溪 采写 1/72
信佛一定要素食吗 / 兰溪 采写 1/82
扫地的故事 / 明象 2/75
家庭里的“四摄法” / 苗地儿 2/80
随心心净则佛土净——禅七点滴散记 / 肖耀行 2/84
生活中的学禅经验（上） / [德国] 格哈德 4/70
塑缘·宿缘——访净慧长老铜像塑造者 / 郭爱霞 4/78
三次读到良宽诗 / 明鉴 4/82
生活中的学禅经验（下） / [德国] 格哈德 5/78
无憾的缘分——忆隆根长老 / 圣凯 5/86
忏与悔的力量 / 李明慧 5/91
放下万缘 一心阅藏 / 莲华 6/82
禅茶一味与大众阅藏 / 蒋劲松 6/86

磨镜台

我的学佛经历 / 明影 2/92
在行走中寻找自己 / 闻章 4/85
道在己躬 / 圣因 6/89

专 访

我们都是同愿同行的人
——恒实长老心目中的净慧老和尚和生活禅 / 王玲敏 访谈 5/98

赵州茶

- 悟彻从谕“吃茶去”，始知生活味不差 / 林治 1/87
茶人的精神——吴甲选访谈录 / 叶灵犀 2/94
我的茶缘，我的身土 / 燕妮 4/89

赵州桥

- 明影法师答居士问（一） 5/107
学修问答（一） / 明影 6/94

行脚篇

- 禅门三日 / 秦羽墨 1/93
只想离玄奘大师更近一点儿 / 马明博 1/108
请流浪的佛回家 / 马明博 2/100
终南随笔 / 明鉴 2/105
寒山的手指 / 马明博 4/93
佛光荔枝 / 马明博 5/110
《宝岛问禅记》摘英（两篇） / 马明博 6/95
药山寺参禅记 / 叶灵犀 6/104

染香人

- 这真的很神奇
——明海大和尚与德国精神治疗师的谈话 / 兰溪 翻译整理 2/113
阅藏，成就我们和佛陀之间的善缘 / 杨新宇 4/101

禅艺篇

- 山居之美（六章） / 刘以林 文 / 图 4/104

佛祖道影

- 永嘉玄觉大师 / 戒毓 1/112
南岳怀让禅师 / 戒毓 2/119
青原行思禅师 / 戒毓 4/107
马祖道一禅师 / 戒毓 5/115
石头希迁禅师 / 戒毓 6/111

无孔笛

- “大众阅藏”网络共修启动仪式隆重举行 1/114
“大众阅藏”倡议书 1/116
河北邯郸成安二祖寺举办“鼓角梅花·冰雪物华”元旦茶会 1/119
《禅》2015年各期目录 1/122
欢迎参加第二十三届生活禅夏令营 2/122
禅文化书讯 2/123
全球媒体参“禅”感悟中国文化 4/109
药山一句千年后 竹海禅心映灵光
——湖南省药山寺竹林禅院落成开光法会侧记 4/113
古柏清凉 父母恩重——第二十三届生活禅夏令营侧记 4/116
禅文化书讯 4/123
净慧长老舍利塔落成开光仪式在布达佩斯举行 5/119
邢台玉禅泉寺举行云山塔林安奉舍利诵经法会 5/121
禅文化书讯 5/123
禅文化书讯 6/114
《禅》2016年总目 6/117

编者小语 1/125

编者小语 2/126

编者小语 4/125

编者小语 5/125

编者小语 6/124

本刊创办人上净下慧老和尚示寂三周年纪念专刊（2016年第3期）

特稿

生活禅，禅生活 / 净慧 3/6

《佛源老和尚年谱》及《生平》的一点补充 / 净慧 3/30

净慧长老法嗣录 / 明海 明懋 明基 辑录 3/34

生活禅——植根现实生活的佛教新理念和禅宗修学体系 / 杨曾文 3/61

丙申清明净慧长老示寂三周年水陆回向法会内坛启坛上堂 / 明海 3/79

丙申清明净慧长老示寂三周年水陆回向法会内坛授幽冥戒上堂 / 明海 3/80

丙申清明净慧长老示寂三周年水陆回向法会送圣上堂 / 明海 3/81

生活禅者·净慧长老示寂三周年追思纪念会专辑

人间佛教的“生活禅模式”——净慧长老示寂三周年追思 / 传印 3/82

净月谷雨满，慧日燕赵圆

——在净慧长老示寂三周年追思纪念会上的讲话 / 宗性 3/85

在净慧长老示寂三周年追思纪念会上的讲话 / 潘冬青 3/89

把修行和生活结合在一起

——在净慧长老示寂三周年追思纪念会上的讲话 / 楼宇烈 3/92

菩萨行者的悲心大愿

——在净慧长老示寂三周年追思纪念会上的讲话 / 明海 3/94

荷担如来家业 光大生活禅法

——生活禅者·净慧长老示寂三周年纪念活动侧记 3/96

“禅者的足迹——净慧长老在河北”图片展专辑

净慧长老堪称河北的一代爱国高僧 / 陈秀芳 3/103

亦师亦友的老朋友 / 温庆海 3/104

爱国爱教的一代高僧净慧长老 / 鞠志强 3/108

廿五载往事如烟——追忆恩师慧公圆具正觉、寂证无生三周年 / 常辉 3/122

师父永远在身边 / 邓斌 3/126

穿越时空的感召

——“禅者的足迹——净慧长老在河北”图片展侧记 / 兰溪 3/128

我心中的净慧长老

我心中的净慧长老 / 明生 3/131

以佛行作为己行 / 如瑞 3/133

学习生活禅理念，贯彻“二八”方针 / 印顺 3/135

柏林留典范 庭前仰高风 / 宗性 3/138

《生活禅语》启人心 / 宗舜 3/140

生活禅夏令营——振兴佛教的亮点 / 达照 3/144

生活禅在欧洲展开新生命 / [德国] 本德·格罗虚谱 3/147

真佛只说家常话 / 熊召政 3/149

净慧长老三周年祭——“译经僧”与“遗身僧”的净慧长老 / 黄夏年 3/152

建庙更要弘法 / 于晓非 3/157

长老对我人生的影响 / 张文良 3/160

怀念净慧长老

明月襟怀——怀念恩师慧公上人 / 明鉴 3/163

临风春草散清芳 / 崇辨 3/167

划时代的传灯者——忆吾师净慧长老 / 道勇 3/170

此一株花如日如月——净慧长老圆寂三周年祭 / 闻章 3/172

谷雨谨怀净慧老和尚 / 王福安 3/175

一念千日愿圆满 / 张倩 3/177

本刊专访

净慧长老的佛教人生——何建明教授访谈 / 柴爱新 访谈 3/179

编者小语 3/189



参话头，就是通过参究某则对于思维意识之领解而言无有下手处、无有出路、状似铁馒头铁棘藜之公案（话头），鞭起内心持久强烈的疑情，然后在疑情的驱使下，向内返观，观妄念无相、观心念了不可得，既而言语道断、心行处灭，从而达到无心合道的目的。

参话头一般包括五大要素：

1. 话头——以无意味、无理路、无下手处、如铁疙瘩一般的话头为参究对象。

2. 疑情——对所参话头，生起真实的疑问，在疑问的驱动下，心专一境，持久用功，令心意识不行。

3. 专注——疑情一起，心不外驰，妄念不生，不念财色名食睡，不念名闻利养，不念文字知见。此即定。

4. 觉照——且提且审，念念分明，观妄念无相。此即慧。

5. 无念无住——离心意识，扫一切境界，住无住处。有无俱扫，凡圣不立。佛来佛斩，魔来魔斩。如是用功既久，名闻利养、人我是非等生死心自然荡然无存。

这五大要素，通过“提、疑、看、扫、追”这样一个心理过程，融为一个活泼泼的般若观照之整体，宗门“定慧等持”的精神就是这样被巧妙地贯穿于其中的。

提，就是提起一个公案（即话头），如“万法归一，一归何处”，“拖死尸的是谁”，“念佛的是谁”，“狗子无佛性”等。现以“拖死尸的是谁”为例：我们先向自己提出一个问题：“拖死尸的是谁？”这就是“提”。这个问题一提出来，内心随即会生起一个想知道答案的疑问来。这就是“疑”。然后在疑情的驱使之下，向内回

光返照。这就是“照”。在向内返照、寻觅的过程中，发现妄念了不可得，内心空空如也，只是一片离念的空昧之境。须知此离念的空昧之境，仍然是一种假相，并不是我们所要找的“谁”。这就是“扫”。既然这空昧之境，并不是我们要找到的答案，那么它的背后究竟是谁在操控我这个身体呢？这就是“追”。然后再看，再扫，再追，就这样不断地逼拶下去，直到疑团爆裂，根尘迥脱，照体独立，本地风光现前。

在这个过程中，“扫”最为重要。有念头要扫，没有念头的空境也要扫；有滋味要扫，没有滋味也要扫；得力省力的觉受现前时要扫，不得力不省力时也要扫；轻安的境界现前时要扫，重浊的境界现前时也要扫。总之，扫一切境界，扫一切知见，扫一切分别思维，令心无所住，无所求，无所得。真实的疑情能不能生起、增长和成片，全在这“扫”字上。如果这“扫”字不得力，势必会出现这样一种现象：提话头的时候，有一点疑情；不提的时候，疑情便不见踪影。“扫”的着力点在于不立知见，不落思维，不住二边。

从参话头“提、疑、看、扫、追”这一过程来看，参话头主要是通过疑情的力量，将心专注于话头上，且疑且审，如猫捕鼠，如鸡抱卵，“生处转熟，熟处转生”，将生死心、意识领解心、分别取舍心、将心待悟的心、有求有得的心，以及诸多修行境界和路途风光等，统统替换掉，令心处于“无住之住”、“无依之依”的明明了了的状态，最后因缘现前，话头打失，能所双亡，无心合道。

纵观参话头的整个过程，有五个关节特别值得我们注意，话头禅的殊胜就体现在这里：

1. 参话头这一法，善用众生“拟议”之习惯（借助思维寻找答案的名言习气），通过参究一则公案话头（这公案话头，从逻辑思维的角度来说，没有理路可循，不可思议、不可捉摸，没有“义味”，就像一个铁疙瘩，无你下口处），激起内心强烈持久的“疑情”，然后在“疑情”的驱使下，进入一种欲罢不能、不参而参的寂寂惺惺的状态。

2. 借助参话头，可以将学人的心意识逼进死胡同，将他的意识知解心、投机取巧心、分别执着心，统统扫荡干净，令其言语道断，心行处灭，伎俩全无。这一点可解葛藤禅之毒。

3. 借助疑情的力量，可以使学人保持灵动的智慧觉照，避免落入舍动趣静、不得活用的枯寂状态。这一点可解枯木禅之毒。

4. 对于那些不知道如何起般若观照、当下如何才能做到“无住”的人来说，参话头是一个很好的下手处。话头就是一个拐杖，让学人有一个可把握处。

5. 参话头的时候，内心被疑情所驱动，专注于所参话头，此时不念财色名食睡，不念名闻利养，不念人我是非，不念贪嗔痴，不住有念，不住空境，当下无所念、无所住，当下离心意识，当下生死心绝，当下即是“无所住”，当下即“离一切相即名诸佛”，当下即“若见诸相非相即见如来”，换言之，当下即是因解脱。

通过对参话头过程之分析，我们可以得出结论，话头禅的真精神实际就是般若，它是般若思想的当下之活用。般若在当下的功夫上，是通过离心意识表现出来的。离心意识，就是《大乘起信论》所言“离言说相，离名字相，离心缘相”，即以“虚空明镜”的心，等观一切，内心如如不动。

关于参话头的离心意识之特征，箬庵通问禅师有一段开示，讲得非常透彻：

“我者里禅，无你诸人歇足处，无你诸人依傍处，无你诸人计较较量处，直下团热铁火焰相似。你才拟歇足，烧起脚跟了也。才拟依傍，燎却眉毛了也。才拟计较较量，自己早打失眼睛鼻孔了也。你若一总不恁么，又有什么气息（按：指坐在空静之处，丧失了疑情）？凑泊也凑泊他不得，躲避也躲避他不得。除是你猛烈提取始得，这个猛烈提取已是蹉过多时也。到这里，你诸人作么生？”

般若因为是超越于二边之外的，无法用语言来描述，也无法用思维来把握。中国古代的祖师非常有智慧，通过参话头的方式，可以让学人当下与般若相应。从这个角度来看，话头禅的提出，的确是中国祖师的伟大创造，是中国祖师对般若思想的最生动、最活泼的注释。

话头禅不仅是般若思想的当下落实和活用，同时它又是一个易下手的既方便又究竟的法门。说它方便，因为它为那些找不到修行下手处的人提供了一个可以当下与般若相应的有力方便。说它究竟，是因为它像一把极锋利的刀子，可以帮助学人切断一切文字知见，一切妄想分别，一切执着，令人无处措足。此无处措足的当下，正好与道相应，正是因解脱现前。

参话头之所以能够持久而且广泛地风行于天下丛林，至今仍为禅门中最主要的修行方法，原因就在这里。

（待 续）

欢迎索阅《禅》刊

禅是什么？您想了解禅吗？《禅》会帮助您去探索，去思考，去选择。

《禅》，双月刊，创办于1989年，河北省佛教协会主办，创办人为“生活禅”的倡导者净慧老和尚。创刊至今，已二十八年。现开设有“指月篇”、“传灯篇”、“般若舟”、“文字禅”、“生活禅”、“磨镜台”、“行脚篇”、“赵州茶”、“染香人”、“禅艺篇”、“黑豆坊”、“杂毒海”、“无孔笛”等栏目，以清新朴实和富有禅意的文字，帮助您掌握禅的方法、禅的实践、禅的本质、禅的精神。

《禅》刊免费赠阅，索阅办法如下：

1. 登陆《禅》刊在线索刊系统：<http://chan.bailinsi.net/DY/d/>，

填写索刊信息

2. 发电子邮件至：chanbox2004@vip.tom.com（索刊箱）

chanbox2004@163.com（备用索刊箱）

3. 发送短信至：13373048609（仅接收短信）

4. 拨打电话：0311-84920505

5. 发送传真：0311-84920505

6. 邮局寄信。地址：河北省赵县柏林禅寺《禅》编辑部

邮编：051530

7. 亲至柏林禅寺流通处《禅》刊发送部或柏林禅寺客堂填写索阅单。

如需索阅，请将您的姓名、通讯地址、邮编、联系电话、索阅份数、电邮地址、职业、获知本刊渠道等信息通过以上方式提供给我们，所提供索阅信息请务必详细、准确，《禅》刊发送部将为您按期寄送。港澳台及海外读者建议阅读电子版。具体事宜请发邮件咨询。欢迎登录《禅》刊网页：<http://chan.bailinsi.net>，获取更多信息。

同时欢迎您将本刊推荐给您的朋友们分享，使更多的人了解禅、实践禅、体味禅，让生活中多一点清凉，多一点智慧。

《禅》编辑部谨启

石头希迁禅师

三十五世石頭希遷禪師



在禅宗南宗向全国主流禅派的发展过程中，马祖道一、石头希迁的禅派成为中国禅宗五宗之源，流传后世，而其他禅派逐渐湮没无闻。《景德传灯录》卷六《马祖传》的注文说，马祖继承怀让，石头继承行思，“同源而异派，故禅法之盛，始于二师。刘轲云：‘江西主大寂（即马祖），湖南主石头，往来憧憧，不见二大士为无知矣。’”刘轲这段话被禅宗史书广泛引用，它真实地反映了当时以马祖、石头为代表的南宗禅的兴盛。

石头希迁的禅法，后来成为南宗五家之曹洞宗、云门宗、法眼宗的源头。

希迁在天宝初年（742）到南岳的南台寺修行传法，名声远被，门下弟子日多。在希迁到达南岳的时候，这里还有慧能的弟子怀让（677—744）、坚固和北宗普寂的弟子明瓚。广德二年（764）希迁应门徒的请求到达潭州梁端（今湖南长沙）传法，从他的弟子道悟、道通的传记来看，大概此后他来往传法于梁端与南岳之间。

创办人：净慧法师



持花手

本刊支持单位和个人

香港旭日集团
镇安企业有限公司
赵州柏林禅寺
邢台大开元寺
邢台玉泉禅寺
石家庄真际禅林
石家庄虚云禅林
任丘古佛禅林
邯郸二祖寺
山西大同法华寺
马祖第一道场石巩寺
湖南津市药山寺
唐山龙泉寺
柏林禅寺流通处

石家庄创典居
香港兴泰行洋纸有限公司
山西元启商标事务所
北京汇智阳光管理顾问
有限公司
河北拓联消防设备有限公司
晋中市丰润泽科技农业
开发有限公司 郭琪
北京科诺达投资管理有限公司
北京柏兰蒂国际服装有限公司
河北文始集团
北京东方善媛时装设计公司
河北世纪达制冷工程有限公司
河北安科工程技术有限公司

谷养谷集团
张东升
王琳洁
付笛声 任静 付豪合家
耀来
郑喜群
冯九合家
孙玉玲
张艳国合家
虞彬合家
詹愉 鲁爽合家
田静合家
翁晓刚合家

觉悟人生 奉献人生

网络版：<http://chan.bailinsi.net>
投稿邮箱：chanbox2004@126.com
索刊邮箱：chanbox2004@vip.tom.com
在线索阅：<http://chan.bailinsi.net/DY/d/>
准印证号：冀L 1100120

内部资料 免费赠阅

封面用图：清 楠木根雕“灵芝”如意（局部）